

Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia		
Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia:		Prawo rzymskie
Nazwa w języku angielskim:		Roman Law
Język wykładowy:		Polski
Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany:		Prawo
Jednostka realizująca:		Wydział Nauk Społecznych
Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny):		Obowiązkowy
Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia):		Jednolite studia magisterskie
Rok studiów:		I
Semestr:		2
Liczba punktów ECTS:		5
Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu:		dr hab. Bartosz Nowakowski, prof. uczelni
Imię i nazwisko prowadzących zajęcia:		dr hab. Bartosz Nowakowski, prof. uczelni; ks. dr Marcin Bider
Założenia i cele przedmiotu:		<ul style="list-style-type: none"> <li>wszechstronne wprowadzenie w zagadnienia prawa prywatnego i w historię prawa prywatnego,</li> <li>przedstawienie pojęcia i instytucji prawa rzymskiego w ich historycznym rozwoju,</li> <li>nauka rozumowania prawniczego przez studium rozwiązywania konkretnych kasusów prawa rzymskiego</li> </ul>
Symbol efektu	Efekt uczenia się: WIEDZA	Symbol efektu kierunkowego
W_01	Student ma pogłębioną wiedzę o źródłach prawa rzymskiego, sposobach jego powstawania oraz kierunkach ewolucji prawa rzymskiego	K_W03
W_02	Student posiada pogłębioną wiedzę z zakresu ogólnych instytucji prawa rzymskiego, w tym założeń doktrynalnych oraz instytucji ustrojowych	K_W08
W_03	Student posiada pogłębioną wiedzę z obszaru prawa rzymskiego prywatnego	K_W11
Symbol efektu	Efekt uczenia się: UMIEJĘTNOŚCI	Symbol efektu kierunkowego
U_01	Student potrafi formułować i uzasadniać opinie na temat wybranych zjawisk społecznych zachodzących w czasach kształtowania się prawa rzymskiego, stawiać proste hipotezy badawcze i dokonać ich weryfikacji z	K_U05

	zastosowaniem metod właściwych dla nauk prawnych	
<b>U_02</b>	Student potrafi dokonać samodzielnej analizy genezy zmian w prawie rzymskim oraz kierunków jego ewolucji w kontekście zmieniających się uwarunkowań historyczno-społecznych	<b>K_U06</b>
<b>Symbol efektu</b>	<b>Efekt uczenia się: KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>	<b>Symbol efektu kierunkowego</b>
<b>K_01</b>	Student dostrzega potrzebę samokształcenia w obszarze źródeł prawa ze szczególnym uwzględnieniem prawa rzymskiego oraz w wymiarze interdyscyplinarnym	<b>K_K02</b>
<b>K_02</b>	Student jest przygotowany do uczestnictwa w życiu społecznym i współpracy w środowisku międzynarodowym opartych na cywilizacji rzymskoprawnej	<b>K_K08</b>
<b>Forma i typy zajęć:</b>	Wykład, ćwiczenia	
<b>Wymagania wstępne i dodatkowe:</b>		
Znajomość historii prawa publicznego i prywatnego, wstęp do nauk prawnych, łacińska terminologia prawnicza.		
<b>Treści modułu kształcenia:</b>		
<p>1. <b>Zagadnienia wstępne:</b> pojęcie i znaczenie prawa rzymskiego, podziały prawa (ogólna charakterystyka, ius publicum – ius privatum, ius civile, ius gentium, ius honorarium, ius naturale, ius commune - ius singulare, ius vetus - ius novum, ius trictum – ius aequum), systematyka rzymskiego prawa prywatnego (systematyka Ustawy XII tablic, systematyka edyktu pretorskiego, systematyka Instytucji Gajusa, systematyka pandektowa).</p> <p>2. <b>Rozwój rzymskiego prawa prywatnego:</b> periodyzacja, prawo archaiczne (starorzyskie), prawo przedklasyczne, prawo klasyczne, prawo poklasyczne, kodyfikacja justyniańska, pojustyniańskie dzieje prawa.</p> <p>3. <b>Proces cywilny:</b> ogólna charakterystyka, rozwój i organizacja procesu (pojęcie i historyczny rozwój procesu, skarga – actio, fazy procesu zwyczajnego, organizacja sądownictwa w okresie republiki i pryncypatu, sędzia prywatny i sądy kolegialne, jurysdykcja, właściwość sądu – forum, strony procesowe i ich zastępcy procesowi), proces legisakcyjny (rodzaje legisakcji, przebieg postępowania legisakcyjnego), proces formułkowy (geneza i ogólna charakterystyka procesu, postępowanie w stadium in iure, stanowisko pozwanego, litis contestatio, formułka procesowa, rodzaje skarg (actiones), postępowanie w fazie apudiudicem, egzekucja), ochrona pozaprocesowa (ogólna charakterystyka, poszczególne środki), proces kognicyjny (cognitio extra ordinem).</p> <p>4. <b>Prawo osobowe:</b> osoby fizyczne (zdolność prawna, niewolnicy, wyzwolenicy, półwolni, wolni, osoby sui iuris i alieni iuris, inne przyczyny wpływające na zakres zdolności prawnej), osoby prawne (korporacje, fundacje), zdolność do czynności prawnych (pojęcie, ograniczenia), czynności prawne (pojęcie, rodzaje i skutki czynności prawnych, wady oświadczenia woli, treść czynności prawnych, zastępstwo).</p> <p>5. <b>Prawo rodzinne:</b> rodzina rzymska (patriarchalna władza w rodzinie, agnacja i kognacja, powinowactwo, stanowisko prawne osób alieni iuris), prawo małżeńskie (pojęcie i zawarcie małżeństwa, conventio in manum, rozwiązanie małżeństwa, ustawodawstwo małżeńskie cesarza Augusta, skutki zawarcia małżeństwa), władza ojcowska – patriap otestas (powstanie i treść oraz wygaśnięcie władzy ojcowskiej), opieka i kuratela (sposoby powołania opiekuna, opieka nad niedojrzałymi, opieka nad kobietami, kuratela).</p>		

<p>6. <b>Prawo rzeczowe:</b> rzeczy (pojęcie rzeczy, rzeczy wyjęte z obiegu, podział rzeczy będących w obrocie, rodzaje władztwa nad rzeczami), posiadanie (pojęcie, geneza i rodzaje posiadania, nabycie i utrata posiadania, ochrona posesoryjna), własność (pojęcie i treść własności, rodzaje i ograniczenia własności, współwłasność (nabycie własności, pierwotne sposoby nabycia własności, pochodne sposoby nabycia własności, ochrona prawa własności), prawa na rzeczy cudzej (pojęcie i podział, służebności, emfiteuza, prawo zabudowy, prawo zastawu)</p> <p>7. <b>Zobowiązania:</b> pojęcie, ogólna charakterystyka i podział zobowiązań, podmiot zobowiązania, źródła powstania zobowiązań, przedmiot zobowiązania, skutki niewykonania zobowiązania, zwłoka, zobowiązania z kontraktów, z umów nieformalnych oraz jak gdyby z kontraktów (pojęcie i podział kontraktów, kontrakt pożyczki - mutuum, kontrakt przechowania – depositum, kontrakt użyczenia – commodatum, kontrakt zastawu ręcznego – pignus, kontrakty werbalne, kontrakty literalne, emptio-venditio [kontrakt kupna – sprzedaży], kontrakt najmu [locatio-conductio], kontrakt spółki [societas], kontrakt zlecenia [mandatum], kontrakty nienazwane [contractus innominati], pact, pacta praetoria, pacta legitima, zobowiązania jak gdyby z kontraktów), zobowiązania z deliktów i jak gdyby z deliktów (zobowiązania z deliktów, furtum [kradzież], rapina [rabunek], iniuria [zniewaga], damnum iniuria datum [bezprawne wyrządzenie szkody w cudzym majątku], przestępstwa prawa pretorskiego, zobowiązania jak gdyby z deliktów), umocnienie i umorzenie zobowiązań (umocnienie zobowiązań, umorzenie zobowiązań, umorzenie zobowiązań ipso iure, umorzenie zobowiązań opeexceptionis).</p> <p>8. <b>Prawo spadkowe:</b> ogólna charakterystyka, dziedziczenie testamentowe, treść testamentu, dziedziczenie przeciwtestamentowe, dziedziczenie beztestamentowe, nabycie spadku i jego skutki, nabycie spadku przez kilku spadkobierców, zapisy.</p>
<p><b>Literatura podstawowa:</b></p>
<p>A. Dębiński, Rzymskie prawo prywatne. Kompendium, Warszawa 2017</p>
<p><b>Literatura dodatkowa:</b></p>
<p>W. Wołodkiewicz, M. Zabłocka, Prawo rzymskie. Instytucje, Warszawa 2014</p> <p>Repetitorium Becka, Prawo rzymskie. Pytania. Kazusy. Tablice. Testy, Warszawa 2017</p> <p>K. Kolańczyk, Prawo rzymskie, Warszawa 2015</p> <p>W. Dajczak, T. Giaro, F. de Berier Longchamps, Prawo rzymskie. U podstaw prawa prywatnego, Warszawa 2019</p>
<p><b>Planowane formy/działania/metody dydaktyczne:</b></p>
<p>1. Wykład tradycyjny z elementami konwersatorium, omówienie zagadnień zgodnie z treścią sylabusu przedmiotu.</p> <p>2. Ćwiczenia – praca na tekstach źródłowych z wykorzystaniem podręcznika lub innej literatury przedmiotu, analiza instytucji i zasad prawa rzymskiego, rozwiązywanie kazusów, przygotowanie referatu na temat praktycznego funkcjonowania instytucji prawa rzymskiego w aktualnie obowiązujących systemach prawa państwowego i/lub kanonicznego.</p>
<p><b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się osiągniętych przez studenta:</b></p>
<p>Weryfikacja efektów kształcenia w zakresie wiedzy jest przeprowadzana w trakcie egzaminu pisemnego oraz kolokwium, które sprawdzają stopień opanowania przez studentów materiału omówionego na zajęciach oraz wskazanych pozycji literatury.</p> <p>Weryfikacja efektów kształcenia w zakresie umiejętności następuje poprzez ocenę rozwiązań zadań</p>

problemowych i ich prezentacji oraz na podstawie oceny stopnia przygotowania do dyskusji tematycznych. Weryfikacja efektów kształcenia w zakresie kompetencji społecznych następuje w czasie ćwiczeń poprzez ocenę systematyczności studenta i jego zaangażowania w dyskusję oraz pracę zespołową.

### Forma i warunki zaliczenia:

Wykład – egzamin pisemny w formie testu obejmujący całość materiału określonego w sylabusie.

Ćwiczenia – zaliczenie na ocenę, na które składają się: kolokwia (50%); prezentacja lub rozwiązywanie kazuśów (20%), wykonanie projektu indywidualnego lub grupowego (20%), obecność i aktywność na zajęciach (10%).

Pozytywna ocena ćwiczeń nie może być wystawiona w przypadku uzyskania negatywnej oceny z sumy przeprowadzonych kolokwiów, bądź też w przypadku nieusprawiedliwionej nieobecności na więcej niż dwóch zajęciach w ciągu roku. Dozwolona jest jedna poprawa każdego z kolokwiów. Zaliczenie ćwiczeń jest warunkiem przystąpienia do egzaminu.

Na podstawie oceny z egzaminu i oceny końcowej z ćwiczeń koordynator przedmiotu wystawia ocenę końcową z przedmiotu, na którą składa się w 50% ocena z egzaminu i w 50% ocena końcowa z ćwiczeń.

Procentowy zakres ocen z egzaminu i kolokwium semestralnego:

91%-100% - 5,0

81%-90% - 4,5

71%-80% - 4,0

61%-70% - 3,5

51%-60% - 3,0

50% i poniżej - 2,0

### Bilans punktów ECTS:

#### Studia stacjonarne

Aktywność	Obciążenie studenta
30 godz. wykładów	10 godz. - przygotowanie się do zajęć
30 godz. ćwiczeń	10 godz. - przygotowanie się do egzaminu i kolokwium
15 godz. konsultacji	10 godz. - studiowanie zalecanej literatury
	10 godz. - rozwiązywanie kazuśów
	10 godz. - przygotowanie referatu lub wykonanie innego projektu indywidualnego lub grupowego
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	125
Punkty ECTS za przedmiot	5

#### Studia niestacjonarne

Aktywność	Obciążenie studenta
-----------	---------------------

18 godz. wykładów	15 godz. - przygotowanie się do zajęć
18 godz. ćwiczeń	15 godz. - przygotowanie się do egzaminu i kolokwium
15 godz. konsultacji	20 godz. - studiowanie zalecanej literatury
	14 godz. - rozwiązywanie kasusów
	10 godz. - przygotowanie referatu lub wykonanie innego projektu indywidualnego lub grupowego
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	125
Punkty ECTS za przedmiot	5

<b>Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia</b>	
<b>Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia:</b>	<b>Doktryny polityczno-prawne</b>
<b>Nazwa w języku angielskim:</b>	Political and legal doctrines
<b>Język wykładowy:</b>	Język polski
<b>Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany:</b>	Prawo
<b>Jednostka realizująca:</b>	Wydział Nauk Społecznych
<b>Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny):</b>	obowiązkowy
<b>Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia):</b>	jednolite magisterskie
<b>Rok studiów:</b>	I
<b>Semestr:</b>	2
<b>Liczba punktów ECTS:</b>	2
<b>Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu:</b>	dr Łukasz Świącicki
<b>Imię i nazwisko prowadzących zajęcia:</b>	dr Łukasz Świącicki
<b>Założenia i cele przedmiotu:</b>	<p>Celem głównym jest przybliżenie procesu rozwoju idei polityczno-prawnych,</p> <p>Celem szczegółowym jest dokonanie charakterystyki najważniejszych doktryn polityczno-prawnych występujących w cywilizacji zachodniej.</p> <p>Założeniem przedmiotu jest przekonanie, że "idee mają konsekwencje" zarówno dla życia społeczno-politycznego i ekonomicznego, jak i w szczególności prawa jako instrumentu realizacji poszczególnych</p>

idei.

Symbol efektu	Efekt uczenia się: WIEDZA	Symbol efektu kierunkowego
W_01	Student ma pogłębioną wiedzę w obszarze genezy i ewolucji doktrynalnych instytucji politycznych i prawnych.	K_W01, K_W03
W_02	Student zna w pogłębionym zakresie główne szkoły myśli filozoficznej oraz doktryny polityczne i prawne.	K_W07, K_W10
W_03	Student ma pogłębioną wiedzę w przedmiocie filozoficznych podstaw instytucji prawnych.	K_W08
Symbol efektu	Efekt uczenia się: UMIEJĘTNOŚCI	Symbol efektu kierunkowego
U_01	Student potrafi dokonać identyfikacji programów politycznych i społecznych.	K_U06
U_02	Student potrafi dokonać oceny programów politycznych i społecznych.	K_U05
Symbol efektu	Efekt uczenia się: KOMPETENCJE SPOŁECZNE	Symbol efektu kierunkowego
K_01	Student prawidłowo identyfikuje i formułuje problemy natury moralnej i etycznej związane z głoszonymi hasłami programowymi, poszukując ich optymalnych rozwiązań.	K_K04
<b>Forma i typy zajęć:</b>		Wykład
<b>Wymagania wstępne i dodatkowe:</b>		
Ogólna wiedza o społeczeństwie i prawie. Zaliczony kurs Wstęp do prawoznawstwa.		
<b>Treści modułu kształcenia:</b>		
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Wprowadzenie do historii doktryn politycznych i prawnych</li><li>2. Przedmiot historii doktryn politycznych i prawnych</li><li>3. Starożytny Bliski Wschód</li><li>4. Zarys myśli politycznej starożytnej Grecji</li><li>5. Filozofia polityczna Platona i Arystotelesa</li><li>6. Myśl hellenistyczna (cynizm, epikureizm, stoicyzm)</li><li>7. Doktryny polityczno-prawne starożytnego Rzymu</li><li>8. Myśl polityczno-prawna wczesnego chrześcijaństwa</li><li>9. Myśl polityczna św. Augustyna</li></ol>		

10. Doktryny polityczno-prawne średniowiecza (Tomasz z Akwinu, Marsyliusz z Padwy, Wilhelm Ockham)
11. Doktryny polityczno-prawne Renesansu (N. Machiavelli, Erazm z Rotterdamu, T. Morus, J. Bodin, M. Luter, J. Kalwin)
12. Luter, J. Kalwin)
13. Doktryny polityczno-prawne XVII wieku (F. Bacon, Campanella, H. Grotius, S. Pufendorf, B. Spinoza, T. Hobbes, Locke)
14. Doktryny polityczno-prawne Oświecenia (Ch. de Montesquieu, J.-J. Rousseau, ideologia rewolucji francuskiej i amerykańskiej)
15. Konserwatyzm jako doktryna polityczno – prawna: E. Burke, teokraci, niemieccy romantycy i szkoła historyczna.
16. Rozwój liberalizmu w XIX i XX wieku. (B. Constant, A. de Tocqueville, J. Bentham, J.S.Mill).
17. Liberalna doktryna państwa prawnego
18. Socjalizm, anarchizm i socjaldemokratyzm
19. Doktryna społeczna Kościoła katolickiego
20. Nacjonalizm, faszyzm, nazizm, totalitaryzm
21. Zarys teorii i filozofii prawa XX w.
22. Współczesne doktryny polityczno-prawne

#### **Literatura podstawowa:**

- H. Izdebski, Doktryny polityczno-prawne. Fundamenty współczesnych państw, Warszawa 2015  
 A. Sylwestrzak, Historia doktryn politycznych i prawnych, Warszawa 2015

#### **Literatura dodatkowa:**

- J. Baszkiewicz, F. Ryszka, *Historia doktryn politycznych i prawnych*, Warszawa 1984.  
 S. Filipowicz i inni (red.), *Historia idei politycznych. Wybór tekstów*, t. I-II, Warszawa 2002 (lub nowsze)  
 H. Olszewski, M. Zmierczak, *Historia doktryn politycznych i prawnych*, Poznań 1994 (lub nowsze)  
 Z. Rau i inni, *Doktryna Polaków. Klasyczna filozofia polityczna w dyskursie potocznym*, Łódź-Warszawa 2018  
 L. Strauss, J. Cropsey (red.), *Historia filozofii politycznej. Podręcznik*, Warszawa 2010

#### **Planowane formy/działania/metody dydaktyczne:**

Wykład z elementami konwersatorium, omówienie zagadnień zgodnie z treścią sylabusu przedmiotu.

#### **Sposoby weryfikacji efektów uczenia się osiągniętych przez studenta:**

Weryfikacja efektów uczenia się jest przeprowadzana w trakcie kolokwium zaliczeniowego.  
 Weryfikacja efektów uczenia się w zakresie umiejętności następuje na podstawie oceny stopnia przygotowania do dyskusji tematycznych.  
 Weryfikacja efektów uczenia się w zakresie kompetencji społecznych następuje poprzez ocenę udziału studenta w zajęciach i jego zaangażowania w dyskusję.

#### **Forma i warunki zaliczenia:**

Przedmiot kończy się zaliczeniem z oceną, której podstawę stanowi wynik kolokwium zaliczeniowego (forma pisemna, pięć pytań opisowych). Za każdą odpowiedź przyznawanych jest od 0 do 5 punktów.

Procentowy zakres ocen z kolokwium zaliczeniowego:

91% - 100% - bdb (5,0),

81% - 90% - db+ (4,5),

71% - 80% - db (4,0),

61% - 70% - dst+ (3,5),

51% - 60% - dst (3,0),

50% i poniżej - ndst (2,0).

### **Bilans punktów ECTS:**

#### Studia stacjonarne

Aktywność	Obciążenie studenta
wykłady	30 godz.
konsultacje	15 godz.
przygotowanie do zajęć	1
przygotowanie do kolokwium	1
studiowanie zalecanej literatury	2
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	50 godz.
Punkty ECTS za przedmiot	2

#### Studia niestacjonarne

Aktywność	Obciążenie studenta
wykłady	18 godz.
konsultacje	15 godz.
przygotowanie do zajęć	3
przygotowanie do kolokwium	3
studiowanie zalecanej literatury	11
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	50 godz.
Punkty ECTS za przedmiot	2



Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia		
Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia:		Etyka prawnicza
Nazwa w języku angielskim:		Legal ethics
Język wykładowy:	polski	
Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany:		prawo
Jednostka realizująca:	Wydział Nauk Społecznych	
Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny):		obowiązkowy
Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia):		jednolite studia magisterskie
Rok studiów:	I	
Semestr:	2	
Liczba punktów ECTS:	3	
Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu:		Dr. hab. Urszula Nowicka, prof. uczelni
Imię i nazwisko prowadzących zajęcia:		Dr hab. Urszula Nowicka, prof. uczelni; Dr hab. Jerzy Kolarzowski, prof. uczelni
Założenia i cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z podstawowymi zasadami etyki prawniczej oraz różnymi etycznymi aspektami wykonywania zawodu przez sędziów, adwokatów, radców prawnych, prokuratorów, notariuszy i komorników.
Symbol efektu	Efekt uczenia się: WIEDZA	Symbol efektu kierunkowego
W_01	Student zna normy etyczne obowiązujące prawników, źródła tych norm oraz rodzaje więzi występujących między normami etycznymi a normami prawnymi, obyczajowymi i społecznymi.	K_W06
W_02	Student zna zasady prawa własności intelektualnej oraz zasady zarządzania zasobami własności intelektualnej.	K_W14
Symbol efektu	Efekt uczenia się: UMIEJĘTNOŚCI	Symbol efektu kierunkowego
U_01	Student posiada umiejętność posługiwania się normami etyki zawodowej oraz podejmuje próby ich interpretowania w oparciu o obowiązujące przepisy prawne.	K_U04
U_02	Student potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę do rozstrzygania problemów związanych z etyką zawodu prawnika.	K_U09

U_03	Student posiada umiejętność precyzyjnego i spójnego konstruowania wypowiedzi na zadany temat.	K_U14
<b>Symbol efektu</b>	<b>Efekt uczenia się: KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>	<b>Symbol efektu kierunkowego</b>
K_01	Student potrafi podejmować racjonalne decyzje oraz argumentować swoje stanowisko	K_K01
K_02	Student potrafi identyfikować i rozstrzygać problemy związane zwykonywaniem zawodu, potrafi nawiązywać relacje i komunikować się z otoczeniem.	K_K04, K_K09
<b>Forma i typy zajęć:</b>	Wykłady i ćwiczenia	
<b>Wymagania wstępne i dodatkowe:</b>		
Brak		
<b>Treści modułu kształcenia:</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pojęcie etyki prawniczej oraz kodeksy etyki zawodowej</li> <li>2. Podstawowe zasady etyki prawniczej</li> <li>3. Zasady etyki sędziowskiej</li> <li>4. Zasady etyki adwokackiej</li> <li>5. Zasady etyki radcowskiej</li> <li>6. Zasady etyki prokuratorskiej</li> <li>7. Zasady etyki notarialnej</li> <li>8. Zasady etyki komorniczej</li> <li>9. Wybrane aspekty etyczne wykonywania zawodów prawniczych (konflikt interesów, tajemnica zawodowa, immunitet zawodowy, reklama)</li> <li>6. Odpowiedzialność dyscyplinarna z tytułu naruszenia zasad etyki prawniczej</li> </ol>		
<b>Literatura podstawowa:</b>		
S. Sykuna (red.), <i>Etyka prawnicza. Zagadnienia podstawowe</i> , Warszawa 2018		
<b>Literatura dodatkowa:</b>		
H. Izdebski, P. Skuczyński, <i>Etyka zawodów prawniczych. Etyka prawnicza</i> , Warszawa 2006		
P. Skuczyński, S. Sykuna, <i>Leksykon etyki prawniczej. 100 podstawowych pojęć</i> , Warszawa 2013		
<b>Planowane formy/działania/metody dydaktyczne:</b>		
Wykład. Ćwiczenia, na których prowadzona jest dyskusja i rozwiązywane są zadania problemowe.		
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się osiągniętych przez studenta:</b>		

Weryfikacja efektów uczenia się z zakresu wiedzy przeprowadzana jest w trakcie pisemnego kolokwium sprawdzającego stopień opanowania przez studentów materiału wykładowego i wskazanych pozycji literatury.

Weryfikacja efektów uczenia się w zakresie umiejętności następuje w trakcie ćwiczeń na podstawie oceny rozwiązywania zadań problemowych.

Weryfikacja efektów uczenia się w zakresie kompetencji społecznych następuje w trakcie ćwiczeń poprzez ocenę systematyczności studenta i jego zaangażowania w trakcie zajęć.

#### **Forma i warunki zaliczenia:**

Wykład: zaliczenie pisemne

Ćwiczenia: zaliczenie bez oceny

Wykład: zaliczenie testowy, z którego student może uzyskać max. 20 punktów

Ćwiczenia: zaliczenie bez oceny, z uwzględnieniem frekwencji (max. jedna nieusprawiedliwiona nieobecność), aktywności oraz wyniku kolokwium

Kryteria oceniania:

<10 pkt – ocena 2,0

11-12 pkt – ocena: 3,0

13-14 pkt – ocena: 3,5

15-16 pkt – ocena: 4,0

17-18 pkt – ocena: 4,5

19-20 pkt – ocena: 5,0

#### **Bilans punktów ECTS:**

##### Studia stacjonarne

Aktywność	Obciążenie studenta
15 godz. wykładów	5 godz. - przygotowanie się do zajęć
30 godz. ćwiczeń	5 godz. - przygotowanie się do kolokwium
15 godz. konsultacji	5 godz. - studiowanie zalecanej literatury
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	75 godz.
Punkty ECTS za przedmiot	3

##### Studia niestacjonarne

Aktywność	Obciążenie studenta
9 godz. wykładów	11 godz. - przygotowanie się do zajęć
18 godz. ćwiczeń	11 godz. - przygotowanie się do kolokwium

15 godz. konsultacji	11 godz. - studiowanie zalecanej literatury
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	75 godz.
Punkty ECTS za przedmiot	3

<b>Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia</b>		
<b>Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia:</b>	<b>Wychowanie fizyczne</b>	
<b>Nazwa w języku angielskim:</b>	Physical education	
<b>Język wykładowy:</b>	Polski	
<b>Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany:</b>	Prawo	
<b>Jednostka realizująca:</b>	Centrum Sportu i Rekreacji	
<b>Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny):</b>	Obowiązkowy	
<b>Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia):</b>	Studia jednolite magisterskie	
<b>Rok studiów:</b>	I-II	
<b>Semestr:</b>	2-3	
<b>Liczba punktów ECTS:</b>	0	
<b>Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu:</b>	Mgr Ewelina Gutkowska-Wyrzykowska	
<b>Imię i nazwisko prowadzących zajęcia:</b>	Nauczyciele Centrum Sportu i Rekreacji	
<b>Założenia i cele przedmiotu:</b>	<p>Wszechstronny rozwój organizmu oraz przekazanie studentom podstawowych wiadomości i umiejętności umożliwiających samokontrolę, samoocenę oraz samodzielne podejmowanie działań w celu doskonalenia funkcjonowania organizmu. Rozwój sprawności kondycyjnej i koordynacyjnej oraz dostarczenie studentom wiadomości i umiejętności umożliwiających samokontrolę samoocenę i samodzielne podejmowanie działań w tym zakresie. Wykształcenie umiejętności ruchowych przydatnych w aktywności zdrowotnej, utylitarnej, rekreacyjnej i sportowej. Kształtowanie pozytywnej postawy wobec aktywności fizycznej.</p>	
<b>Symbol efektu</b>	<b>Efekt uczenia się: WIEDZA</b>	<b>Symbol efektu kierunkowego</b>
W_01	Student zna formy i metody rozwoju różnych cech motorycznych człowieka.	-
W_02	Student ma wiedzę z zakresu wybranych form zajęć sportowych.	-

Symbol efektu	Efekt uczenia się: <b>UMIEJĘTNOŚCI</b>	Symbol efektu kierunkowego
U_01	Student potrafi samodoskonalic własną sprawność ruchową poprzez stosowanie odpowiednich dla siebie ćwiczeń kondycyjno-sprawnościowych.	-
U_02	Student ma opanowane podstawowe umiejętności ruchowe i elementy techniczne z gimnastyki podstawowej, zespołowych gier sportowych, lekkiej atletyki, form gimnastyki przy muzyce lub innych możliwych do wyboru.	-
U_03	Student umie pełnić rolę sędziego oraz organizatora rozgrzewki wybranych gier i zabaw rekreacyjno-sportowych.	-
Symbol efektu	Efekt uczenia się: <b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>	Symbol efektu kierunkowego
K_01	Student ma świadomość wagi wpływu aktywności fizycznej człowieka na wszystkie jego organy i układy.	-
K_02	Student rozumie prozdrowotny wpływ ćwiczeń fizycznych na organizm człowieka.	-
<b>Forma i typy zajęć:</b>	Ćwiczenia ogólnorozwojowe i profilowane realizowane w obiektach Centrum Sportu i Rekreacji.	
<b>Wymagania wstępne i dodatkowe:</b>		
Podstawowa wiedza i umiejętności uzyskane na wcześniejszych etapach edukacji szkolnej.		
<b>Treści modułu kształcenia:</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kształtowanie cech motorycznych i sprawności ogólnej</li> <li>2. Nauczanie i doskonalenie elementów technicznych</li> <li>3. Nauczanie i doskonalenie podstawowych elementów taktycznych</li> <li>4. Sędziowanie dyscypliny i podstawy organizacyjne rywalizacji sportowej</li> <li>5. Podstawy fizjologii wysiłku fizycznego.</li> <li>6. Zasady organizacji treningu sportowego.</li> <li>7. Podstawowe wiadomościami z zakresu edukacji zdrowotnej</li> </ol>		
<b>Literatura podstawowa:</b>		
Z. Cendrowski, <i>Przewodzić innym. Poradnik dla liderów zdrowia i sportu</i> , Warszawa 1997 J. Talaga, <i>Sprawność fizyczna ogólna</i> , Poznań 2004		
<b>Literatura dodatkowa:</b>		
T. Huciński, I. Lekner, <i>Koszykówka. Podręcznik dla trenerów, nauczycieli i studentów</i> , Wrocław 2001 M. Bondarowicz, <i>Zabawy i gry ruchowe w zajęciach sportowych</i> , Warszawa 2002 J. Talaga, <i>ABC młodego piłkarza. Nauczanie techniki</i> , Poznań 2006		
<b>Planowane formy/działania/metody dydaktyczne:</b>		
Zajęcia w grupach z wykorzystaniem metody analitycznej, syntetycznej i kompleksowej w nauczaniu techniki		

oraz metod specyficznych dla zajęć WF (metody ścisłej, metod intensyfikujących i indywidualizujących zajęcia WF, pokazów, objaśnienia, metody zadaniowej i problemowej).	
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się osiągniętych przez studenta:</b>	
Okazjonalnie testy i sprawdziany dla potrzeb startu w Akademickich Mistrzostwach Polski.	
<b>Forma i warunki zaliczenia:</b>	
Zaliczenie bez oceny	
Zaliczenie na podstawie aktywnego uczestnictwa w zajęciach zgodnie z Regulaminem Sekcji Dydaktycznej Centrum Sportu i Rekreacji.	
<b>Bilans punktów ECTS:</b>	
Studia stacjonarne	
Aktywność	Obciążenie studenta
Godziny kontaktowe:	60 godz.
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	60 godz.
Punkty ECTS za przedmiot	0
Studia niestacjonarne – nie dotyczy	
Aktywność	Obciążenie studenta

<b>Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia</b>	
<b>Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia:</b>	Język angielski I
<b>Nazwa w języku angielskim:</b>	English I
<b>Język wykładowy:</b>	Angielski (wspomagany jęz. polskim)
<b>Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany:</b>	Prawo
<b>Jednostka realizująca:</b>	Centrum Języków Obcych
<b>Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny):</b>	Obowiązkowy
<b>Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia):</b>	Jednolite studia magisterskie
<b>Rok studiów:</b>	1
<b>Semestr:</b>	2
<b>Liczba punktów ECTS:</b>	4
<b>Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu:</b>	dr inż. Maria Markowska
<b>Imię i nazwisko prowadzących zajęcia:</b>	mgr Marta Czarnocka, mgr Agnieszka Wróbel

<b>Założenia i cele przedmiotu:</b>		Nabywanie wiedzy i umiejętności wymaganych do osiągnięcia językowej kompetencji komunikacyjnej na poziomie B2+ ESOKJ Rady Europy w obszarze zagadnień natury ogólnej i prawnej.
<b>Symbol efektu</b>	<b>Efekt uczenia się: WIEDZA</b>	<b>Symbol efektu kierunkowego</b>
W_01	Student zna słownictwo, w tym terminologię angielską z dziedziny prawa, i struktury gramatyczne niezbędne do skutecznej komunikacji językowej w różnorodnych sytuacjach życia codziennego i zawodowego, zgodnie z treściami modułu kształcenia.	K_W01, K_W02
<b>Symbol efektu</b>	<b>Efekt uczenia się: UMIEJĘTNOŚCI</b>	<b>Symbol efektu kierunkowego</b>
	Student potrafi:	
U_01	zrozumieć znaczenie głównych wątków przekazu zawartego w złożonych tekstach na tematy konkretne i abstrakcyjne, łącznie ze zrozumieniem dyskusji i tekstów na tematy z zakresu swojej specjalności;	K_U16, K_U19
U_02	formułować przejrzyste wypowiedzi ustne i pisemne dotyczące tematów ogólnych i z zakresu prawa;	K_U16, K_U19
U_03	wyszukać informacje z zakresu swojej specjalności oraz ich udzielać;	K_U16, K_U19
U_04	brać udział w dyskusji, argumentować, wyrażać aprobatę i sprzeciw, negocjować;	K_U16, K_U19
U_05	kontrolować swoje wypowiedzi pod względem poprawności gramatycznej i leksykalnej;	K_U16, K_U19
U_06	pracować samodzielnie z tekstem specjalistycznym.	K_U16, K_U19
U_07	potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role.	K_U16, K_U19
<b>Symbol efektu</b>	<b>Efekt uczenia się: KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>	<b>Symbol efektu kierunkowego</b>
K_01	Student ma świadomość potrzeby znajomości języka obcego w życiu prywatnym i przyszłej pracy zawodowej.	K_01, K_K02, K_K03, K_K08, K_K09
<b>Forma i typy zajęć:</b>	Konwersatorium	
<b>Wymagania wstępne i dodatkowe:</b>		
Umiejętność posługiwania się jęz. angielskim na poziomie B1 ESOKJ.		
<b>Treści modułu kształcenia:</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Przedstawienie siebie i innych</li> <li>2. Rozmowy o uczuciach i emocjach</li> <li>3. Wakacyjne wspomnienia</li> </ol>		

4. Formy spędzania czasu wolnego	
5. Podstawowa terminologia z zakresu prawa	
6. Wybrane zagadnienia z zakresu prawa UE i międzynarodowego oraz prawa cywilnego	
<b>Literatura podstawowa:</b>	
H. Dellar, A. Walkley, <i>Outcomes</i> , Split Edition A, Second Edition, National Geographic Learning, CENGAGE Learning	
H. Sierocka, <i>Legal English. Niezbędnik przyszłego prawnika</i> , C.H. Beck, Warszawa 2014	
<b>Literatura dodatkowa:</b>	
Teksty specjalistyczne z różnych źródeł: internet, prasa, publikacje naukowe, podręczniki naukowe	
<i>Wielki słownik angielsko-polski / polsko-angielski</i> , red. B. Lewandowska-Tomaszczyk, PWN-OUP, 2014	
<i>Oxford Advanced Learner's Dictionary</i> , red. J. Turnbull, OUP, 2010	
M. Cyganik, <i>Legal English</i> , 2 <sup>nd</sup> edition, C.H. Beck, Warszawa 2013	
M. Jakubaszek, <i>Legal English</i> , Handbook and Workbook, 3 <sup>rd</sup> edition, C.H. Beck, Warszawa 2014	
<b>Planowane formy/działania/metody dydaktyczne:</b>	
Podejście eklektyczne, umożliwiające indywidualizację nauczania, czyli dostosowanie technik, form pracy, typów zadań i treści do danej grupy studentów. Stosowane formy pracy to, między innymi: praca w parach (np.: odgrywanie ról, wymiana informacji), praca w grupach (projekty, konkursy, rozwiązywanie problemów, zebranie słownictwa itp.), praca indywidualna studentów, czy też nauczanie tradycyjne – frontalne (prezentacja materiału leksykalnego, zasad gramatycznych, treści ilustracji itp.). Ćwiczenia wspomagane są technikami multimedialnymi.	
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się osiągniętych przez studenta:</b>	
Pisemne testy sprawdzające, ocenianie na bieżąco zadań wykonanych w domu i w trakcie zajęć (w tym wypowiedzi ustnych).	
<b>Forma i warunki zaliczenia:</b>	
Zaliczenie semestru na ocenę na podstawie:	
1) co najmniej dwóch testów sprawdzających stopień opanowania wiedzy i umiejętności;	
2) jakości wykonanych prac domowych oraz zadań na zajęciach;	
3) aktywności na zajęciach oraz frekwencji.	
Kryteria oceniania: 0-50% – <input type="checkbox"/> do <input type="checkbox"/> (2,0); 51-60% – do <input type="checkbox"/> (3,0); 61-70% – dostateczna plus (3,5); 71-80% – dobr <input type="checkbox"/> (4,0); 81-90% – dobr <input type="checkbox"/> plu <input type="checkbox"/> (4,5); 91-100% – bardzo dobra (5,0).	
<b>Bilans punktów ECTS:</b>	
Studia stacjonarne	
Aktywność	Obciążenie studenta
Godziny kontaktowe, w tym:	80 godz. – 3,2 pkt. ECTS
Ćwiczenia	60 godz.



Konsultacje	20 godz.
Praca własna studenta, w tym:	20 godz. – 0,8 pkt. ECTS
przygotowanie się do zajęć,	
przygotowanie się do testów sprawdzających,	
studiowanie zalecanej literatury,	
prace domowe.	
Zajęcia o charakterze praktycznym	50 godz. - 2 pkt. ECTS
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	100 godz.
Punkty ECTS za przedmiot	4
<b>Studia niestacjonarne</b>	
<b>Aktywność</b>	<b>Obciążenie studenta</b>
Godziny kontaktowe, w tym:	52 godz. – 2,08 pkt. ECTS
Ćwiczenia	32 godz.
Konsultacje	20 godz.
Praca własna studenta, w tym:	48 godz. – 1,92 pkt. ECTS
przygotowanie się do zajęć,	
przygotowanie się do testów sprawdzających,	
studiowanie zalecanej literatury,	
prace domowe.	
Zajęcia o charakterze praktycznym	50 godz. - 2 pkt. ECTS
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	100 godz.
Punkty ECTS za przedmiot	4

<b>Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia</b>	
<b>Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia:</b>	<b>Język niemiecki I</b>
<b>Nazwa w języku angielskim:</b>	German I
<b>Język wykładowy:</b>	Niemiecki (wspomagany jęz. polskim)

<b>Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany:</b>		Prawo
<b>Jednostka realizująca:</b>	Centrum Języków Obcych	
<b>Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny):</b>		Obowiązkowy
<b>Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia):</b>		Jednolite studia magisterskie
<b>Rok studiów:</b>	1	
<b>Semestr:</b>	2	
<b>Liczba punktów ECTS:</b>	4	
<b>Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu:</b>		Dr inż. Marzena Lisowska
<b>Imię i nazwisko prowadzących zajęcia:</b>		Nauczyciele języka niemieckiego CJO
<b>Założenia i cele przedmiotu:</b>		Nabywanie wiedzy i umiejętności wymaganych do osiągnięcia językowej kompetencji komunikacyjnej na poziomie B2+ ESOKJ Rady Europy w obszarze zagadnień natury ogólnej i prawnej.
<b>Symbol efektu</b>	<b>Efekt uczenia się: WIEDZA</b>	<b>Symbol efektu kierunkowego</b>
W_01	Student zna słownictwo, w tym terminologię niemiecką z dziedziny prawa, i struktury gramatyczne niezbędne do skutecznej komunikacji językowej w różnorodnych sytuacjach życia codziennego i zawodowego, zgodnie z treściami modułu kształcenia.	K_W01, K_W02
<b>Symbol efektu</b>	<b>Efekt uczenia się: UMIEJĘTNOŚCI</b>	<b>Symbol efektu kierunkowego</b>
	Student potrafi:	
U_01	zrozumieć znaczenie głównych wątków przekazu zawartego w złożonych tekstach na tematy konkretne i abstrakcyjne, łącznie ze zrozumieniem dyskusji i tekstów na tematy z zakresu swojej specjalności;	K_U16, K_U19
U_02	formułować przejrzyste wypowiedzi ustne i pisemne dotyczące tematów ogólnych i z zakresu prawa;	K_U16, K_U19
U_03	wyszukać informacje z zakresu swojej specjalności oraz ich udzielać;	K_U16, K_U19
U_04	brać udział w dyskusji, argumentować, wyrażać aprobatę i sprzeciw, negocjować;	K_U16, K_U19
U_05	kontrolować swoje wypowiedzi pod względem poprawności gramatycznej i leksykalnej;	K_U16, K_U19
U_06	pracować samodzielnie z tekstem specjalistycznym;	K_U16, K_U19
U_07	potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role.	K_U16, K_U19
<b>Symbol</b>	<b>Efekt uczenia się: KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>	<b>Symbol efektu</b>

efektu		kierunkowego
K_01	Student ma świadomość potrzeby znajomości języka obcego w życiu prywatnym i przyszłej pracy zawodowej.	K_01, K_K02, K_K03, K_K08, K_K09
<b>Forma i typy zajęć:</b>	Konwersatorium	
<b>Wymagania wstępne i dodatkowe:</b>		
Umiejętność posługiwania się jęz. niemieckim na poziomie B1 ESOKJ.		
<b>Treści modułu kształcenia:</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Środowisko pracy</li> <li>2. Rozmowy i korespondencja służbowa</li> <li>3. Organizacja firmy</li> <li>4. Projekty zawodowe</li> <li>5. Kontrahenci/Klienci</li> <li>6. Teksty specjalistyczne o tematyce związanej z kierunkiem studiów</li> </ol>		
<b>Literatura podstawowa:</b>		
A. Müller, S. Schlüter, <i>Im Beruf</i> , Kursbuch, Deutsch als Fremd - und Zweitsprache, B1+/B2, Hueber Verlag, 2013		
<b>Literatura dodatkowa:</b>		
<p>M. Grabowska, M. Spychowska-Piotrkowicz, <i>Grundwortschatz Recht: niemiecki dla prawników</i>, 2016</p> <p>U. Czerska, S. Walewski, <i>Langenscheidt Grosswörterbuch Polnisch: Polnisch-Deutsch, Deutsch-Polnisch, Völlige Neubearbeitung</i>, Hrsg. Langenscheidt, 2005</p> <p>S. Bęza, <i>Nowe repetytorium z gramatyki języka niemieckiego</i>, wyd. PWN, 2004</p> <p>Teksty specjalistyczne z różnych źródeł: internet, prasa, publikacje naukowe, podręczniki naukowe</p>		
<b>Planowane formy/działania/metody dydaktyczne:</b>		
<p>Podejście eklektyczne, umożliwiające indywidualizację nauczania, czyli dostosowanie technik, form pracy, typów zadań i treści do danej grupy studentów. Stosowane formy pracy to, między innymi: praca w parach (np.: odgrywanie ról, wymiana informacji), praca w grupach (projekty, konkursy, rozwiązywanie problemów, zebranie słownictwa itp.), praca indywidualna studentów, czy też nauczanie tradycyjne – frontalne (prezentacja materiału leksykalnego, zasad gramatycznych, treści ilustracji itp.). Ćwiczenia wspomagane są technikami multimedialnymi.</p>		
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się osiągniętych przez studenta:</b>		
Pisemne testy sprawdzające, ocenianie na bieżąco zadań wykonanych w domu i w trakcie zajęć (w tym wypowiedzi ustnych).		
<b>Forma i warunki zaliczenia:</b>		
Zaliczenie semestru na ocenę na podstawie:		

- 1) co najmniej dwóch testów sprawdzających stopień opanowania wiedzy i umiejętności;
- 2) jakości wykonanych prac domowych oraz zadań na zajęciach;
- 3) aktywności na zajęciach oraz frekwencji.

Kryteria oceniania: 0-50% – **nie**do**ść** (2,0); 51-60% – do**ść** (3,0); 61-70% – dostateczna plus (3,5); 71-80% – do**br** (4,0); 81-90% – do**br** **plu** (4,5); 91-100% – bardzo dobra (5,0).

### **Bilans punktów ECTS:**

#### Studia stacjonarne

Aktywność	Obciążenie studenta
Godziny kontaktowe, w tym:	80 godz. – 3,2 pkt. ECTS
Ćwiczenia	60 godz.
Konsultacje	20 godz.
Praca własna studenta, w tym:	20 godz. – 0,8 pkt. ECTS
przygotowanie się do zajęć,	
przygotowanie się do testów sprawdzających,	
studiowanie zalecanej literatury,	
prace domowe.	
Zajęcia o charakterze praktycznym	50 godz. - 2 pkt. ECTS
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	100 godz.
Punkty ECTS za przedmiot	4

#### Studia niestacjonarne

Aktywność	Obciążenie studenta
Godziny kontaktowe, w tym:	52 godz. – 2,08 pkt. ECTS
Ćwiczenia	32 godz.
Konsultacje	20 godz.
Praca własna studenta, w tym:	48 godz. – 1,92 pkt. ECTS
przygotowanie się do zajęć,	
przygotowanie się do testów sprawdzających,	
studiowanie zalecanej literatury,	
prace domowe.	

Zajęcia o charakterze praktycznym	50 godz. - 2 pkt. ECTS
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	100 godz.
Punkty ECTS za przedmiot	4

<b>Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia</b>		
<b>Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia:</b>	<b>Język rosyjski I</b>	
<b>Nazwa w języku angielskim:</b>	Russian I	
<b>Język wykładowy:</b>	Rosyjski (wspomagany jęz. polskim)	
<b>Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany:</b>	Prawo	
<b>Jednostka realizująca:</b>	Centrum Języków Obcych	
<b>Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny):</b>	Obowiązkowy	
<b>Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia):</b>	Jednolite studia magisterskie	
<b>Rok studiów:</b>	1	
<b>Semestr:</b>	2	
<b>Liczba punktów ECTS:</b>	4	
<b>Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu:</b>	Dr Ewa Borkowska	
<b>Imię i nazwisko prowadzących zajęcia:</b>	Dr Ewa Borkowska	
<b>Założenia i cele przedmiotu:</b>	Nabywanie wiedzy i umiejętności wymaganych do osiągnięcia językowej kompetencji komunikacyjnej na poziomie B2+ ESOKJ Rady Europy w obszarze zagadnień natury ogólnej i prawnej.	
<b>Symbol efektu</b>	<b>Efekt uczenia się: WIEDZA</b>	<b>Symbol efektu kierunkowego</b>
<b>W_01</b>	Student zna słownictwo, w tym terminologię rosyjską z dziedziny prawa, i struktury gramatyczne niezbędne do skutecznej komunikacji językowej w różnorodnych sytuacjach życia codziennego i zawodowego, zgodnie z treściami modułu kształcenia.	<b>K_W01, K_W02</b>
<b>Symbol efektu</b>	<b>Efekt uczenia się: UMIEJĘTNOŚCI</b>	<b>Symbol efektu kierunkowego</b>
	Student potrafi:	
<b>U_01</b>	zrozumieć znaczenie głównych wątków przekazu zawartego w złożonych tekstach na tematy konkretne i abstrakcyjne, łącznie ze zrozumieniem dyskusji i tekstów na tematy z zakresu swojej specjalności;	<b>K_U16, K_U19</b>

U_02	formułować przejrzyste wypowiedzi ustne i pisemne dotyczące tematów ogólnych i z zakresu prawa;	K_U16, K_U19
U_03	wyszukać informacje z zakresu swojej specjalności oraz ich udzielać;	K_U16, K_U19
U_04	brać udział w dyskusji, argumentować, wyrażać aprobatę i sprzeciw, negocjować;	K_U16, K_U19
U_05	kontrolować swoje wypowiedzi pod względem poprawności gramatycznej i leksykalnej;	K_U16, K_U19
U_06	pracować samodzielnie z tekstem specjalistycznym;	K_U16, K_U19
U_07	potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role.	K_U16, K_U19
<b>Symbol efektu</b>	<b>Efekt uczenia się: KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>	<b>Symbol efektu kierunkowego</b>
K_01	Student ma świadomość potrzeby znajomości języka obcego w życiu prywatnym i przyszłej pracy zawodowej.	K_01, K_K02, K_K03, K_K08, K_K09

<b>Forma i typy zajęć:</b>	Konwersatorium
----------------------------	----------------

**Wymagania wstępne i dodatkowe:**

Umiejętność posługiwania się jęz. rosyjskim na poziomie B1 ESOKJ.

**Treści modułu kształcenia:**

1. Firma
2. Zatrudnienie
3. Podróże służbowe
4. Obsługa klienta
5. Teksty specjalistyczne o tematyce związanej z kierunkiem studiów

**Literatura podstawowa:**

L. Fast, M. Zwolińska, *Biznesmeni mówią po rosyjsku dla średnio zaawansowanych*, Wyd. Poltext, 2010

**Literatura dodatkowa:**

Teksty specjalistyczne z różnych źródeł: internet, prasa, publikacje naukowe, podręczniki naukowe  
A. Skoblenko, *Leksykon terminów prawniczych, Leksikon ūridičeskih terminov*, Wydawnictwo C.H. Beck, Warszawa 2011

**Planowane formy/działania/metody dydaktyczne:**

Podejście eklektyczne, umożliwiające indywidualizację nauczania, czyli dostosowanie technik, form pracy, typów zadań i treści do danej grupy studentów. Stosowane formy pracy to, między innymi: praca w parach (np.: odgrywanie ról, wymiana informacji), praca w grupach (projekty, konkursy, rozwiązywanie problemów, zebranie słownictwa itp.), praca indywidualna studentów, czy też nauczanie tradycyjne – frontalne (prezentacja materiału leksykalnego, zasad gramatycznych, treści ilustracji itp.). Ćwiczenia wspomagane są

technikami multimedialnymi.

### Sposoby weryfikacji efektów uczenia się osiągniętych przez studenta:

Pisemne testy sprawdzające, ocenianie na bieżąco zadań wykonanych w domu i w trakcie zajęć (w tym wypowiedzi ustnych).

### Forma i warunki zaliczenia:

Zaliczenie semestru na ocenę na podstawie:

- 1) co najmniej dwóch testów sprawdzających stopień opanowania wiedzy i umiejętności;
- 2) jakości wykonanych prac domowych oraz zadań na zajęciach;
- 3) aktywności na zajęciach oraz frekwencji.

Kryteria oceniania: 0-50% –  do  (2,0); 51-60% – do  (3,0); 61-70% – dostateczna plus (3,5); 71-80% – dobr  (4,0); 81-90% – dobr  plu  (4,5); 91-100% – bardzo dobra (5,0).

### Bilans punktów ECTS:

#### Studia stacjonarne

Aktywność	Obciążenie studenta
Godziny kontaktowe, w tym:	80 godz. – 3,2 pkt. ECTS
Ćwiczenia	60 godz.
Konsultacje	20 godz.
Praca własna studenta, w tym:	20 godz. – 0,8 pkt. ECTS
przygotowanie się do zajęć,	
przygotowanie się do testów sprawdzających,	
studiowanie zalecanej literatury,	
prace domowe.	
Zajęcia o charakterze praktycznym	50 godz. - 2 pkt. ECTS
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	100 godz.
Punkty ECTS za przedmiot	4

#### Studia niestacjonarne

Aktywność	Obciążenie studenta
Godziny kontaktowe, w tym:	52 godz. – 2,08 pkt. ECTS
Ćwiczenia	32 godz.
Konsultacje	20 godz.

Praca własna studenta, w tym:	48 godz. – 1,92 pkt. ECTS
przygotowanie się do zajęć,	
przygotowanie się do testów sprawdzających,	
studiowanie zalecanej literatury,	
prace domowe.	
Zajęcia o charakterze praktycznym	50 godz. - 2 pkt. ECTS
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	100 godz.
Punkty ECTS za przedmiot	4

<b>Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia</b>		
<b>Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia:</b>	<b>Etyka w organizacji</b>	
<b>Nazwa w języku angielskim:</b>	Ethics in Organisation	
<b>Język wykładowy:</b>	Polski	
<b>Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany:</b>	Prawo	
<b>Jednostka realizująca:</b>	Wydział Nauk Humanistycznych	
<b>Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny):</b>	Fakultatywny	
<b>Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia):</b>	Jednolite studia magisterskie	
<b>Rok studiów:</b>	1	
<b>Semestr:</b>	2	
<b>Liczba punktów ECTS:</b>	3	
<b>Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu:</b>	Dr hab. Cezary Kalita, prof. uczelni	
<b>Imię i nazwisko prowadzących zajęcia:</b>	Dr hab. Cezary Kalita, prof. uczelni	
<b>Założenia i cele przedmiotu:</b>	1. Nabycie podstawowej wiedzy z zakresu etyki 2. Opanowanie umiejętności rozwiązywania problemów etycznych 3. Wykształcenie etycznego myślenia refleksyjnego	
<b>Symbol efektu</b>	<b>Efekt uczenia się: WIEDZA</b>	Odniesienie do charakterystyki drugiego stopnia PRK – kod składnika opisu PRK dla Szkolnictwa Wyższego



W_01	Student ma pogłębioną wiedzę w zakresie podstaw etyki, w tym norm i standardów organizacji odpowiedzialnej społecznie.	P7S_WG
W_02	Student posiada pogłębioną wiedzę z zakresu etycznego zachowania jednostki w organizacji.	P7S_WK
<b>Symbol efektu</b>	<b>Efekt uczenia się: UMIEJĘTNOŚCI</b>	
U_01	Student potrafi zastosować wiedzę teoretyczną w określonym obszarze funkcjonowania organizacji.	P7S_UW
U_02	Student posiada umiejętność identyfikowania etycznych zasad i kryteriów służących rozwiązywaniu problemów w organizacji.	P7S_UW
U_03	Student ma świadomość znaczenia profesjonalnej i etycznej postawy dla skutecznego współdziałania w grupie i wykonywania w niej różnych ról.	P7S_UO
<b>Symbol efektu</b>	<b>Efekt uczenia się: KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>	
K_01	Student dostrzega, identyfikuje i potrafi rozstrzygać dylematy zawodowe i etyczne w podejmowanych działaniach.	P7S_KR

<b>Forma i typy zajęć:</b>	Wykład
----------------------------	--------

**Wymagania wstępne i dodatkowe:**

Podstawowa wiedza z zakresu filozofii.

**Treści modułu kształcenia:**

1. Etyka a moralność, przedmiot etyki (co bada i czego uczy etyka), teologia moralna, anatomia i geneza moralności (etyki heterogeniczne a etyki autonomiczne). Powstanie refleksji moralnej w związku z odkryciem duchowości (ἀρετή) człowieka przez Sokratesa; początki etyki.
2. Początek historii „dobra” – problem rozumienia ἀγαθός. Dobro samo w sobie a idea dobra (Platon), dobro jako cel ludzkiego dążenia (Arystoteles). Arystoteles i *Etyka nikomachejska*, εὐδαιμονία, zasada „złotego środka”. Przyjemność jako najwyższe dobro – mądrość jako początek wszelkiego dobra (Epikur), doskonałe dobro – życie zgodne z naturą (Zenon z Kition), Dobro powstające przez połączenie się z cnotą (Seneka), czy istnieje rzeczywiste dobro i zło (Sekstus Empiryk).
3. Wielkie szkoły etyczne świata greckiego jako alternatywa do świata wartości chrześcijańskich – Epikur, Zenon i Pirron. „Poczwórne lekarstwo” epikurejski jako esencja życia i śmierci człowieka. Problem szczęścia.
4. Najwyższym dobrem jest Bóg (św. Augustyn), dobro jako działanie zgodne z dobra intencją (Piotr Abelard), dobro jako związek człowieka z Bogiem (Tomasz z Akwinu).
5. Rozum i poznanie podstawowymi cechami istoty ludzkiej - racjonalizm Kartezjusz; sceptycyzm metodologiczny; myślenie konstytuujące bycie; etyka tymczasowa. Próba stworzenia etyki naukowej.
6. Wzajemne relacje podmiotu i przedmiotu poznania w filozofii Kanta; moralność wypływająca z obowiązku. Dobro jako dobra wola (Kant). Etyczność jako wiedza o tym, co dobre samo w sobie i dla siebie oraz postępowanie według niej (Hegel).
7. Dobro jako użyteczność (Bentham), przyjemność a dobro (J. S. Mill).
8. Najwyższym dobrem „ludzki” człowiek (K. Marks, F. Engels), etyki materialistyczne. Dobro jako twórcza wola życia (F. Nietzsche), dobro jako cześć dla życia (A. Schweitzer), dobro jako odpowiedzialność za siebie

i ludzkość (J.P. Sartre).

9. Dobro obiektywne – dobro własnego bytu, dobro świata, dobro Boga (K. Wojtyła), czy dobro i zło są względne (W. Witwicki), niebezpieczeństwa relatywizmu etycznego (L. Kołakowski), amoralność (J. Ortega y Gasset).

10. Postmodernizm: odrzucenie mitu absolutnej prawdy; dowartościowanie tego co odrzucone i marginalne; rozbicie złudnej jedności świata; *nie ma już prawdy są tylko poglądy*. Problem relatywizmu moralnego – 1 godz.

11. Zasady racjonalnej miłości własnej a zasady sumienia. Etyka indywidualna: autonomia, „słaba” wola, uprawnienia moralne (prawa naturalne, prawa człowieka, prawa niezbywalne), samobójstwo.

12. Dobrowolne zobowiązania: wierność, paternalizm, tolerancja, biznes (chciwość, zawiść, sprawiedliwa cena, etyka biznesu). Bioetyka i etyki ekologiczne. Etyka biznesu.

13. Etyka zdrowia. Etyka indywidualna: autonomia, słaba wola, uprawnienia moralne (prawa naturalne, prawa człowieka, prawa niezbywalne), samobójstwo, eutanazja. Moralność seksualna: pornografia, prostytutka, homoseksualizm, przerywanie ciąży. Moralność społeczna: równość, okrucieństwo, kara, odpowiedzialność zbiorowa.

14. Etyka i kultura organizacji. Konflikt etyczny a konflikt moralny.

15. Etyka zawodowa – Kodeksy Etyki Zawodowej – deontologia.

#### Literatura podstawowa:

J. Hołówka, *Etyka w działaniu*, Warszawa 2001, 2002

A. MacIntyre (tłum. A. Chmielewski) , *Krótką historia etyki. Filozofia moralności od czasów Homera do XX wieku*, Warszawa 2002

P. Vardy, P. Grosch (tłum. J. Łoziński), *Etyka. Poglądy i problemy*, Poznań 1995

C. Kalita, *Business Ethics and Its Historical and Social Conditions: Should “Greed” Be Limited? - Etyka biznesu i jej historyczno-społeczne uwarunkowania: czy ograniczać „chciwość”?* [w:] „Rozprawy Społeczne” t. VI, Nr 2/2012, s. 31 – 38

#### Literatura dodatkowa:

C. Kalita, *Adam Smith: podział pracy i jego konsekwencje etyczno-społeczne (użyteczność czy racjonalność?)*, [w:] „Doctrina. Studia Społeczno-Polityczne”, Nr 12/2015, s. 55 - 69

P. Singer (tłum. W.J. Bober, R. Dobrowolski i inni), *Przewodnik po etyce*, Warszawa 2002

M. Środa, *Etyka dla myślących*, Warszawa 2011

J. Jarco, Z. Kalita, M. Semp, *Etyka. Świat wartości moralnych (wybór tekstów z historii etyki)*, Warszawa – Wrocław 1994

W. Tyburski, A. Wachowiak, R. Wiśniewski, *Historia filozofii i etyki. Źródła i komentarze*, Toruń 1997

#### Planowane formy/działania/metody dydaktyczne:

Wykład informacyjny, wykład problemowy, wykład konwersatoryjny wspomagany prezentacjami multimedialnymi.

#### Sposoby weryfikacji efektów uczenia się osiągniętych przez studenta:

Weryfikacja efektów uczenia się następuje poprzez ocenę :

1) testu – samodzielnie wypełnionego w sposób odręczny – ważne kryterium ilościowe (warunek *sine qua non* zaliczenia)

2) rozstrzygnięcia dowolnego dylematu moralnego związanego z działalnością zawodową np. typu „czy powinien lub nie powinien w takiej sytuacji zrobić to a to?”,

3) sporządzonej listy kilku norm do kodeksu etyki zawodowej wraz z komentarzem (uzasadnieniem).

### Forma i warunki zaliczenia:

Student oceniany jest na podstawie:

1) testu wypełnionego w sposób odrębny – 30% oceny końcowej z przedmiotu,

2) pisemnego rozstrzygnięcia dowolnego dylematu moralnego związanego z działalnością zawodową – 40% oceny końcowej z przedmiotu,

3) samodzielnie sporządzonej listy kilku norm do kodeksu etyki zawodowej wraz z komentarzem - 30% oceny końcowej z przedmiotu.

### Bilans punktów ECTS:

#### Studia stacjonarne

Aktywność	Obciążenie studenta
Godziny kontaktowe, w tym:	45 godz. – 1,8 pkt. ECTS
Wykłady	30 godz.
Konsultacje	15 godz.
Praca własna studenta, w tym:	30 godz. – 1,2 pkt. ECTS
wypełnienie testu,	
praca pisemna dotycząca rozstrzygnięcia dowolnego dylematu moralnego związanego z działalnością zawodową,	
sporządzenie listy norm do kodeksu etyki zawodowej wraz z komentarzem,	
przygotowanie się do kolokwium,	
studiowanie zalecanej literatury.	
Zajęcia o charakterze praktycznym	0 godz. - 0 pkt. ECTS
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	75 godz.
Punkty ECTS za przedmiot	3
<b>Studia niestacjonarne</b>	
Aktywność	Obciążenie studenta
Godziny kontaktowe, w tym:	33 godz. – 1,32 pkt. ECTS
Wykłady	18 godz.

Konsultacje	15 godz.
Praca własna studenta, w tym:	42 godz. – 1,68 pkt. ECTS
wypełnienie testu,	
praca pisemna dotycząca rozstrzygnięcia dowolnego dylematu moralnego związanego z działalnością zawodową,	
sporządzenie listy norm do kodeksu etyki zawodowej wraz z komentarzem,	
przygotowanie się do kolokwium,	
studiowanie zalecanej literatury.	
Zajęcia o charakterze praktycznym	0 godz. - 0 pkt. ECTS
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	75 godz.
Punkty ECTS za przedmiot	3

<b>Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia</b>	
<b>Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia:</b>	Filozofia
<b>Nazwa w języku angielskim:</b>	Philosophy
<b>Język wykładowy:</b>	Polski
<b>Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany:</b>	Prawo
<b>Jednostka realizująca:</b>	Wydział Nauk Humanistycznych
<b>Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny):</b>	Fakultatywny
<b>Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia):</b>	Jednolite studia magisterskie
<b>Rok studiów:</b>	1
<b>Semestr:</b>	2
<b>Liczba punktów ECTS:</b>	3
<b>Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu:</b>	Dr hab. Cezary Kalita, prof. uczelni
<b>Imię i nazwisko prowadzących zajęcia:</b>	Dr hab. Cezary Kalita, prof. uczelni
<b>Założenia i cele przedmiotu:</b>	1. Zapoznanie studentów z teoriami i nurtami filozofii, stanowiącymi główne przesłanki analizy i interpretacji szeroko rozumianej rzeczywistości (przyroda, byt,

		<p>kosmos, człowiek, Bóg, dobro, piękno, prawda, sprawiedliwość)</p> <p>2. Opanowanie zasad poprawnego myślenia i rzeczowej dyskusji oraz unikania błędów logicznych</p> <p>3. Nabycie umiejętności stawiania filozoficznych pytań i krytycyzmu w udzielaniu odpowiedzi („myślenie alternatywami”)</p> <p>4. Poszukiwanie fundamentów i podstaw myślenia, nauki, cywilizacji, religii, ekonomii, polityki, itd.; uświadomienie niewiedzy</p>
<b>Symbol efektu</b>	<b>Efekt uczenia się: WIEDZA</b>	<b>Odniesienie do charakterystyki drugiego stopnia PRK – kod składnika opisu PRK dla Szkolnictwa Wyższego</b>
<b>W_01</b>	Student ma uporządkowaną, pogłębioną wiedzę, obejmującą terminologię, teorie i metodologię z zakresu filozofii (nauka uniwersalna) w tym filozofii nauki i filozofii społecznej i politycznej.	<b>P7S_WG</b>
<b>W_02</b>	Student w pogłębionym stopniu zna i rozumie zaawansowane metody analizy, interpretacji, wartościowania i problematyzowania nauki i kultury intelektualnej (druga i pierwsza kultura) w odniesieniu do wybranych tradycji, teorii i szkół filozoficznych i etycznych.	<b>P7S_WG</b>
<b>Symbol efektu</b>	<b>Efekt uczenia się: UMIEJĘTNOŚCI</b>	
<b>U_01</b>	Student posiada pogłębione umiejętności badawcze, obejmujące analizę prac innych autorów (egzegeza), syntezę różnych idei i poglądów, dobór metod i konstruowanie narzędzi badawczych (filozofia nauki), opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na oryginalne rozwiązywanie złożonych problemów w zakresie nauk społecznych, humanistycznych i prawnych.	<b>P7S_UW</b>
<b>U_02</b>	Student posiada umiejętność integrowania wiedzy z różnych dyscyplin w zakresie nauk humanistycznych i społecznych oraz jej zastosowania w nietypowych sytuacjach profesjonalnych.	<b>P7S_UW</b>
<b>U_03</b>	Student rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się przekraczając ramy specjalizacji naukowej.	<b>P7S_UU</b>
<b>Symbol efektu</b>	<b>Efekt uczenia się: KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>	
<b>K_01</b>	Student prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu w oparciu o szerokie wykorzystanie uniwersalizmu myślenia filozoficznego.	<b>P7S_KR</b>
<b>Forma i typy zajęć:</b>	Wykład	
<b>Wymagania wstępne i dodatkowe:</b>		

Znajomość podstawowych pojęć filozoficznych, etycznych, logiki oraz metodologii badań naukowych.

### Treści modułu kształcenia:

1. Początek filozofii: zestawienie mądrości religijnej i laickiej zawartych w biblii i sentencjach mędrców greckich; źródła refleksji filozoficznej (ciekawość, wątplenie, świadomość śmierci, pytanie o sens, wolność), zagadnienie mądrości i miłości w świecie greckim (filozofia jako „umiłowanie mądrości”).
2. Podstawowe działy filozofii: metafizyka, epistemologia, etyka, estetyka, logika; kosmologia, filozofia prawa, filozofia społeczna i polityczna, filozofia nauki. Istota pytań filozoficznych. Filozofia jako nauka uniwersalna.
3. Elementy logiki: błędy wieloznaczności, różnice między wieloznacznością potencjalną (np. homonim) a aktualną, błędy polegające na pogwałceniu ekonomii wypowiedzi myśli (błąd werbalizmu, dydaktyzmu i pleonazm). Sztuka prowadzenia sporów (erystyka, rzeczowa dyskusja, zarzuty merytoryczne i formalne w dyskusji, tzw. życzliwa interpretacja obowiązująca lojalnych dyskutantów), nielojalne fortele erystyczne (np. *argumentum ad personam*). Brzytwa Ockhama.
4. Klasyczna i alternatywne definicje prawdy, zdanie w sensie logicznym, wartość logiczna zdania, nazwa jasna i wyraźna, klasa uniwersalna przedmiotów, sprzeczność i przeciwieństwo.
5. Periodyzacja filozofii i jej przełomowe momenty (starożytność, średniowiecze, nowożytność, współczesność).
6. Konieczność powstania filozofii i jej ograniczenia do problematyki przyrodniczej - jońska filozofia przyrody (Tales, Anaksymander, Anaksymenes). Dwa konkurencyjne modele świata: dynamiczny i statyczny - filozofia Heraklita i Eleatów; filozofia jako myślenie alternatywne. Próby sprowadzania wielości i różnorodności świata do jedności (grecki model poznania): Epedokles, Anksagoras, Leucyp i Demokryt.
7. Sofistyka jako nowa koncepcja człowieka i relatywizmu kulturowego: Gorgiasz i Protagoras. Powstanie refleksji moralnej w związku z odkryciem duchowości człowieka przez Sokratesa; początki etyki. Nowy model tłumaczenia rzeczywistości poprzez odwołanie się do świata ponadmysłowego - platońska metafora jaskini; początki myślenia transcendentnego. Arystoteles - uporządkowanie wiedzy greckiej; powstanie nauki, zasada sprzeczności.
8. Wielkie szkoły etyczne świata greckiego jako alternatywa do świata wartości chrześcijańskich – Epikur, Zenon i Pirron. Rozum szukający Boga – św. Tomasz z Akwinu (drogi dojścia do Boga, problem zła). Rozum i poznanie podstawowymi cechami istoty ludzkiej - racjonalizm Kartezjusz; sceptycyzm metodologiczny; myślenie konstytuujące bycie; etyka tymczasowa. Pascala porządek serca – spory religijne w XVII wieku: jansenizm i molinizm. Początek nowożytnej nauki: racjonalizm i empiryzm.
9. Oświecenie: idea tolerancji (Locke), umowy społecznej (Rousseau, Hobbes), encyklopedii (Voltaire). „Wiara” w naukę. Rozum instrumentalny. Adam Smith i powiązanie moralności z ekonomią i polityką.
10. Wzajemne relacje podmiotu i przedmiotu poznania w filozofii Kanta; moralność wpływająca z obowiązku – imperatyw hipotetyczny i kategoryczny. Egzystencjalizm A. Camus’a i Sartre’a: zagadnienie absurdałności życia i śmierci; bunt jako forma solidarności społecznej; odpowiedzialność i osamotnienie w świecie. Personalizm chrześcijański E. Mouniera i K. Wojtyły: ujęcie osoby ludzkiej w wymiarze materialnym, duchowym i transcendentnym; dwie alienacje; tragiczny optymizm jako perspektywa rozwoju świata. Egzystencjalizm ateistyczny F. Nietzschego: problem śmierci Boga; życie autentyczne i krytyka człowieka masowego; dwa typy moralności.
11. Filozofia języka L. Wittgensteina: absurdałność prostego rozumienia rzeczywistości; granice świata ludzkiego; poezja logiki.
12. Postmodernizm: odrzucenie mitu absolutnej prawdy; dowartościowanie tego co odrzucone i marginalne; rozbicie złudnej jedności świata; *nie ma już prawdy są tylko poglądy*.
13. Brytyjska filozofia narodowa: empiryzm brytyjski od Bacona, Hobbsa, Locke’a, Berkeley’a, Hume’a, Milla do filozofii analitycznej i pragmatyzmu. Niemiecka filozofia narodowa: od Wolffa, Kanta, Hegla, Schopenhauera, Nietzschego, Marksa do egzystencjalizmu i pozytywizmu naukowego „koła wiedeńskiego”. Rosyjska filozofia narodowa: od Sołowiowa, Bierdiajewa, Szestowa do Lenina i Stalina.
14. Współczesna filozofia polska: propozycje filozoficzne L. Kołakowskiego, J. Tischnera, J. Bocheńskiego,

K. Wojtyły, J. Bańki. Idee personalizmu chrześcijańskiego w nauczaniu papieża Jana Pawła II.  
15. Filozofia nauki: Popper, Kuhn, Carnap, Feyerabend. Paradygmaty nauk.

#### Literatura podstawowa:

J.M. Bocheński, *Zarys historii filozofii*, Kraków 1993  
A. Kenny, *Krótką historia filozofii zachodniej*, Warszawa 2005  
O. Hoeffe, *Mala historia filozofii*, Warszawa 2004  
P. Kunzmann, F.P. Burkard, F. Wiedmann, *Atlas filozofii*, Warszawa 1999

#### Literatura dodatkowa:

F. Copleston, *Historia filozofii*, Warszawa 2004-2007, t. 1-11  
*Powszechna Encyklopedia Filozofii*, Lublin 2000-2009, t. 1-10  
K. Ajdukiewicz, *Zagadnienia i kierunki filozofii*, Kęty 2004  
W. Tatarkiewicz, *Historia filozofii*, wiele wydań, t. 1-3

#### Planowane formy/działania/metody dydaktyczne:

Wykład z elementami dyskusji

#### Sposoby weryfikacji efektów uczenia się osiągniętych przez studenta:

Weryfikacja efektów uczenia się w zakresie wiedzy następuje w trakcie kolokwium pisemnego sprawdzającego stopień opanowania materiału wykładowego oraz wskazanych pozycji literatury.

Weryfikacja efektów uczenia się w zakresie umiejętności następuje poprzez ocenę pracy pisemnej.

Weryfikacja efektów uczenia się w zakresie kompetencji społecznych następuje w trakcie zajęć kontaktowych, w szczególności poprzez ocenę systematyczności studenta i jego zaangażowania oraz postępów w pracy własnej poddawanej obserwacji w trakcie zajęć.

#### Forma i warunki zaliczenia:

Student oceniany jest na podstawie:

- pracy pisemnej na temat wskazany przez koordynatora przedmiotu (20% oceny końcowej),
- kolokwium (80% oceny końcowej).

Punktowy zakres ocen z kolokwium:

Przedział punktów 0 – 5,0; 5,1 – 6,0; 6,1 – 7,0; 7,1 – 8,0; 8,1 – 9,0; 9,1 – 10,0

Ocena 2,0; 3,0; 3,5; 4,0; 4,5; 5,0

#### Bilans punktów ECTS:

Studia stacjonarne

Aktywność

Obciążenie studenta

Godziny kontaktowe, w tym:

45 godz. – 1,8 pkt. ECTS

Wykłady

30 godz.

Konsultacje

15 godz.

Praca własna studenta, w tym:

30 godz. – 1,2 pkt. ECTS

przygotowanie pracy pisemnej	
przygotowanie się do kolokwium,	
studiowanie zalecanej literatury.	
Zajęcia o charakterze praktycznym	0 godz. - 0 pkt. ECTS
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	75 godz.
Punkty ECTS za przedmiot	3
Studia niestacjonarne	
Aktywność	Obciążenie studenta
Godziny kontaktowe, w tym:	33 godz. – 1,32 pkt. ECTS
Wykłady	18 godz.
Konsultacje	15 godz.
Praca własna studenta, w tym:	42 godz. – 1,68 pkt. ECTS
przygotowanie pracy pisemnej	
przygotowanie się do kolokwium,	
studiowanie zalecanej literatury.	
Zajęcia o charakterze praktycznym	0 godz. - 0 pkt. ECTS
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	75 godz.
Punkty ECTS za przedmiot	3

<b>Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia</b>	
<b>Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia:</b>	<b>Konflikty na styku kultur</b>
<b>Nazwa w języku angielskim:</b>	Culture Borderlands and Conflicts
<b>Język wykładowy:</b>	Polski
<b>Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany:</b>	Prawo
<b>Jednostka realizująca:</b>	Wydział Nauk Humanistycznych
<b>Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny):</b>	Fakultatywny
<b>Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia):</b>	Jednolite studia magisterskie



<b>Rok studiów:</b>	1	
<b>Semestr:</b>	2	
<b>Liczba punktów ECTS:</b>	3	
<b>Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu:</b>	Dr hab. Robert Piętek, prof. uczelni	
<b>Imię i nazwisko prowadzących zajęcia:</b>	Dr hab. Robert Piętek, prof. uczelni	
<b>Założenia i cele przedmiotu:</b>	Zajęcia mają na celu przedstawienie w perspektywie historycznej konfliktów na styku kultur. Celem zajęć jest też wskazanie wpływu różnic religijnych, sposobów organizacji struktur rodowych, społecznych i politycznych na charakter angażowania się i działania w sytuacjach konfliktowych i działaniach zbrojnych.	
<b>Symbol efektu</b>	<b>Efekt uczenia się: WIEDZA</b>	<b>Odniesienie do charakterystyki drugiego stopnia PRK – kod składowa opisu PRK dla Szkolnictwa Wyższego</b>
<b>W_01</b>	Student posiada pogłębioną wiedzę z zakresu historii prowadzącą do specjalizacji w znajomości współczesnych konfliktów międzykulturowych.	<b>P7S_WG</b>
<b>Symbol efektu</b>	<b>Efekt uczenia się: UMIEJĘTNOŚCI</b>	
<b>U_01</b>	Student potrafi scharakteryzować i ocenić wzajemne relacje różnych kierunków badań historycznych takich jak historia polityczna, społeczna, gospodarcza, kultury, regionu, rodziny, gender history itp. w analizowaniu konfliktów w świecie.	<b>P7S_UK</b>
<b>Symbol efektu</b>	<b>Efekt uczenia się: KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>	
<b>K_01</b>	Student dąży do obiektywizmu w podejściu do przekazu historycznego, wykazuje odpowiedzialność i odwagę cywilną w sprzeciwianiu się instrumentalizacji wiedzy historycznej przez grupy narodowe, społeczne i polityczne.	<b>P7S_KK</b>
<b>Forma i typy zajęć:</b>	Wykład	
<b>Wymagania wstępne i dodatkowe:</b>		
Elementarna znajomość historii powszechnej.		
<b>Treści modułu kształcenia:</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Późne Cesarstwo Rzymskie i barbarzyńcy. Od koegzystencji do wojny</li> <li>2. Hiszpański podbój Ameryki Łacińskiej (Karaiby, Meksyk, Peru). Rola różnic kulturowych w jego przebiegu</li> <li>3. Europejskie wyprawy odkrywcze wzdłuż wybrzeży Afryki Zachodniej. Charakter relacji: od grabieży do handlu</li> <li>4. Konflikty na pograniczu kultur w Afryce Zachodniej</li> <li>5. Portugalczycy w Afryce Centralnej</li> <li>6. Chrystianizacja i wojna. Kształtowanie się nowego społeczeństwa. Tworzenie się nowych struktur</li> </ol>		

społecznych i politycznych	
7. Żołnierze i misjonarze portugalscy w Etiopii w XVI – XVII w.	
8. Między tradycją, islamem i katolicyzmem.	
9. Podbój kolonialny Afryki	
10. Uwarunkowania kulturowe prowadzenia działań zbrojnych	
<b>Literatura podstawowa:</b>	
P. Heather, <i>Imperia i barbarzyńcy. Migracje i narodziny Europy</i> , Poznań 2012	
<b>Literatura dodatkowa:</b>	
H. Cortes, <i>Listy o zdobyciu Meksyku</i> , Gdańsk 1997	
R. Piętek, <i>Wojna w dziejach Dahomeju od XVII do XIX wieku</i> , Warszawa 2001	
J.K. Thornton, <i>A Cultural History of the Atlantic World 1250 – 1820</i> , Cambridge 2012	
<b>Planowane formy/działania/metody dydaktyczne:</b>	
Wykład z wykorzystaniem źródeł pisanych, ikonograficznych oraz multimediiów, wykład z elementami dyskusji	
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się osiągniętych przez studenta:</b>	
Weryfikacja efektów uczenia się przeprowadzana jest w trakcie kolokwium w formie ustnej.	
<b>Forma i warunki zaliczenia:</b>	
Ogólna ocena z przedmiotu uwzględnia:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ocenę z kolokwium – 80%,</li> <li>• ocenę aktywności studenta – 20%.</li> </ul>	
<b>Bilans punktów ECTS:</b>	
Studia stacjonarne	
Aktywność	Obciążenie studenta
Godziny kontaktowe, w tym:	45 godz. – 1,8 pkt. ECTS
Wykłady	30 godz.
Konsultacje	15 godz.
Praca własna studenta, w tym:	30 godz. – 1,2 pkt. ECTS
przygotowanie się do kolokwium,	
studiowanie zalecanej literatury.	
Zajęcia o charakterze praktycznym	0 godz. - 0 pkt. ECTS

Sumaryczne obciążenie pracą studenta	75 godz.
Punkty ECTS za przedmiot	3
Studia niestacjonarne	
Aktywność	Obciążenie studenta
Godziny kontaktowe, w tym:	33 godz. – 1,32 pkt. ECTS
Wykłady	18 godz.
Konsultacje	15 godz.
Praca własna studenta, w tym:	42 godz. – 1,68 pkt. ECTS
przygotowanie się do kolokwium,	
studiowanie zalecanej literatury.	
Zajęcia o charakterze praktycznym	0 godz. - 0 pkt. ECTS
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	75 godz.
Punkty ECTS za przedmiot	3

<b>Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia</b>	
<b>Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia:</b>	<b>Międzykulturowość a współczesne kino - migracje i transformacje</b>
<b>Nazwa w języku angielskim:</b>	Interculturals and present movie - migrations and transformations
<b>Język wykładowy:</b>	Polski
<b>Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany:</b>	Prawo
<b>Jednostka realizująca:</b>	Wydział Nauk Humanistycznych
<b>Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny):</b>	Fakultatywny
<b>Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia):</b>	Studia jednolite magisterskie
<b>Rok studiów:</b>	1
<b>Semestr:</b>	2
<b>Liczba punktów ECTS:</b>	3
<b>Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu:</b>	Dr Artur Jacek Jędrzejewicz
<b>Imię i nazwisko prowadzących zajęcia:</b>	Dr Artur Jacek Jędrzejewicz

<b>Założenia i cele przedmiotu:</b>		<p>1. Przekazanie wiedzy o oddziaływaniu mediów na przebieg zmian cywilizacyjnych oraz wiedzy z zakresu procesów kulturotwórczych mediów</p> <p>2. Nabycie przekonania o roli mediów w komunikacji międzykulturowej</p> <p>3. Nabycie umiejętności identyfikowania w dziełach filmowych ikonosferycznych komunikatów międzykulturowych.</p> <p>Nabycie przekonania o roli mediów w komunikacji międzykulturowej</p>
<b>Symbol efektu</b>	<b>Efekt uczenia się: WIEDZA</b>	<b>Odniesienie do charakterystyki drugiego stopnia PRK – kod składnika opisu PRK dla Szkolnictwa Wyższego</b>
W_01	Student ma pogłębioną wiedzę o istocie, funkcjach i roli mediów w naukach humanistycznych.	P7S_WG
W_02	Student posiada pogłębioną wiedzę o tekście i dyskursie, szczególnie o tekście artystycznym oraz jego interpretacjach.	P7S_WK
W_03	Student ma wiedzę z zakresu kultury wysokiej oraz jej wpływu na procesy cywilizacyjne.	P7S_WG
W_04	Student dysponuje wieloaspektową wiedzą kulturoznawczą (w zakresie procesów kulturotwórczych mediów).	P7S_WK
W_05	Student ma pogłębioną wiedzę o powiązaniach mediów i dyscyplin takich jak: europeistyka, sztuki wizualne, inne wybrane.	P7S_WG
<b>Symbol efektu</b>	<b>Efekt uczenia się: UMIEJĘTNOŚCI</b>	
U_01	Student posiada umiejętność rozumienia kulturotwórczej roli mediów w aspekcie kina.	P7S_UW
U_02	Student rozpoznaje aspekty ochrony prawa autorskiego w mediach i konteksty etyczne.	P7S_UW
U_03	Student posiada orientację w kulturze medialnej judeochrześcijańskiego kręgu kulturowego oraz dialogu z innymi kulturami.	P7S_UW
U_04	Student umie rozpoznawać komunikaty ikonosfery audiowizualnej oraz orientuje się w procesach rozwojowych artystycznego kina europejskiego (autorzy kina).	P7S_UW
<b>Symbol efektu</b>	<b>Efekt uczenia się: KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>	
K_01	Student potrafi integrować konteksty kina w komunikacji międzykulturowej.	P7S_KK

K_02	Student rozumie współczesne media w kontekście wielokulturowych przemian.	P7S_KK
<b>Forma i typy zajęć:</b>	Wykład	
<b>Wymagania wstępne i dodatkowe:</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Umiejętność rozpoznawania mechanizmów medialnych w kontekście międzykulturowym</li> <li>2. Wgląd w mechanizmy współczesnej kultury filmowej i nowych mediów</li> </ol>		
<b>Treści modułu kształcenia:</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Nowe kino Niemiec i Francji (dialog między kulturami czy szok kulturowy?):  <i>Yella (Yella)</i>, scen. i reż. Christian Petzold, prod., Niemcy 2007,  <i>Ukryte (Caché)</i>, scen. i reż., Michael Haneke, prod. Austria, Francja, Niemcy 2005,  <i>Wina Woltera, (A faute á Voltaire)</i>, scen. i reż. A. Kechiche, prod. Francja 2000,  <i>Głową w mur, (Gegen die Wand)</i>, scen. i reż. F. Akin, prod. Niemcy, Turcja 2004,  <i>Kadisz dla przyjaciela (Kaddisch für einen Freund)</i>, scen. i reż. Leo Khasin, Niemcy 2012.</li> <li>2. Nowe kino twórców z krajów Islamskich oraz kultur orientu:  <i>Rozstanie (A separation)</i> reż. i scen., Asghar Farhadi, prod. Iran 2011,  <i>Miód (Ba)</i>, reż. i scen. Semih Kaplanoglu, prod. Turcja 2012,  <i>Omar (Omar)</i> reż. i scen., Hany Abu-Asad prod. Palestyna 2013.</li> <li>3. Skandynawia po Bergmanie:  <i>Aberdeen (Aberdeen)</i>, scen. i reż., Hans Petter Moland, prod. Szwecja, W. Brytania, Norwegia 2000,  <i>Bracia (Broedre)</i>, scen. i reż. Susanne Bier, prod. Dania, 2006,  <i>W lepszym świecie (Haevnen)</i> , scen. i reż. Susanne Bier, prod. Dania, Szwecja 2011.</li> <li>4. Ameryka: USA i "inni":  <i>Schmidt (Schmidt)</i>, reż. Alexander Payne, prod. USA, 2002,  <i>Kraina szczęścia (The beautiful country)</i>, reż., Hans Petter Moland, prod. USA, Norwegia 2004,  <i>Ciche światło (Stellet licht)</i>, scen. i reż. Carlos Reygadas, prod. Francja, Holandia, Meksyk, 2007  <i>Madeinusa (Madeinusa)</i> reż Caludia Sosa, prod. Peru 2005.</li> <li>5. Polscy filmowcy i kino międzykulturowe:  <i>Lato miłości (My Summer of love)</i>, scen. i reż. Paul Pawlikowski, W. Brytania 2004, (adaptacja powieści Helen Cross o tym samym tytule),  <i>Nothing personal (Nic osobistego)</i>, scen. i reż. Urszula Antoniak, Holandia, Irlandia 2009.</li> <li>6. Azja i Chiny - życie poza ekonomicznym sukcesem:  <i>Martwa natura (Sanxia haoren)</i>, scen. i reż. Jia Zhang Ke, prod. Chiny, Hongkong 2006,  <i>24 City (Er shi si cheng ji)</i>, scen. i reż. Jia Zhang Ke, prod. Chiny, Hongkong, Japonia 2008,  <i>Pieta (Pieta)</i>,scen. i reż., Kim Ki-duk, prod. Korea 2012.</li> </ol>		
<b>Literatura podstawowa:</b>		
Arystoteles (przeł. H. Podbielski), <i>Etyka Wielka. Poetyka</i> , Warszawa 2010		

P. Brunette, *Contemporary film directors: Michael Haneke*, Chicago/USA 2010  
T. Jefferson, *Unraveling French Cinema: from L'Atalante to Caché*, London 2010  
L. Manovich (przeł. P. Cypriański), *Języki nowych mediów*, Warszawa 2011  
K. Kieślowski, K. Piesiewicz, *Trzy kolory: Czerwony, scenariusz filmu fabularnego*, Film na Świecie, Nr 3/4, (388/389), 1992, s. 78-118  
S. Field, R. Rilla (przeł. W. Wartenstein, B. Pankau), *Pisanie scenariusza filmowego*, Warszawa 1998  
J. Płażewski, *Język filmu*, Warszawa 2005  
M. Karpiński, *Scenariusz: Niedoskonałe odbicie filmu*, Kraków 2004

#### **Literatura dodatkowa:**

D. Bordwell, K. Thompson, *Minding Movies: Observations on the Art, Craft, and Business of Filmmaking*, 2011  
D. Kubicka, A. Kołodziejczyk, *Psychologia wpływu mediów – Wybrane teorie, metody, badania*, Kraków 2007  
J. Toepflitz, *Historia sztuki filmowej, tom I-VI*, Warszawa 1990  
J. Sozański, *Własność przemysłowa i intelektualna w Unii Europejskiej*, Warszawa - Poznań 2005

#### **Planowane formy/działania/metody dydaktyczne:**

Wykład wspomagany technikami multimedialnymi; wykład z elementami dyskusji; praca własna studenta: biblioteka, czytelnia, dostęp do filmowych portali internetowych (Imdb, Filmweb).

#### **Sposoby weryfikacji efektów uczenia się osiągniętych przez studenta:**

Weryfikacja efektów uczenia się w zakresie wiedzy i umiejętności następuje w trakcie kolokwium pisemnego sprawdzającego stopień opanowania materiału wykładowego oraz wskazanych pozycji literatury.

Weryfikacja efektów uczenia się w zakresie kompetencji społecznych następuje w trakcie zajęć kontaktowych, w szczególności poprzez ocenę systematyczności studenta i jego zaangażowania oraz postępów w pracy własnej poddawanej obserwacji w trakcie zajęć.

#### **Forma i warunki zaliczenia:**

Procentowy zakres ocen z kolokwium:

91 – 100% – bdb

89 – 90% – db+

71 – 80% – db

61 – 70% – dst+

51 – 60% – dst

0 – 50% – ndst.

Ogólna ocena z przedmiotu uwzględnia:

ocenę z kolokwium – 80%,

ocenę aktywności studenta – 20%.

#### **Bilans punktów ECTS:**

Studia stacjonarne

Aktywność	Obciążenie studenta
Godziny kontaktowe:	45 godz. – 1,8 pkt. ECTS
Wykłady	30 godz.
Konsultacje	15 godz.
Praca własna studenta, w tym:	30 godz. – 1,2 pkt. ECTS
przygotowanie się do kolokwium,	
studiowanie zalecanej literatury.	
Zajęcia o charakterze praktycznym	0 godz. - 0 pkt. ECTS
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	75 godz.
Punkty ECTS za przedmiot	3
<b>Studia niestacjonarne</b>	
Aktywność	Obciążenie studenta
Godziny kontaktowe, w tym:	33 godz. – 1,32 pkt. ECTS
Wykłady	18 godz.
Konsultacje	15 godz.
Praca własna studenta, w tym:	42 godz. – 1,68 pkt. ECTS
przygotowanie się do kolokwium,	
studiowanie zalecanej literatury.	
Zajęcia o charakterze praktycznym	0 godz. - 0 pkt. ECTS
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	75 godz.
Punkty ECTS za przedmiot	3

<b>Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia</b>	
<b>Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia:</b>	<b>Najnowsza historia powszechna</b>
<b>Nazwa w języku angielskim:</b>	Contemporary common history
<b>Język wykładowy:</b>	Polski
<b>Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany:</b>	Prawo
<b>Jednostka realizująca:</b>	Wydział Nauk Humanistycznych

<b>Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny):</b>		Fakultatywny
<b>Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia):</b>		Jednolite studia magisterskie
<b>Rok studiów:</b>	1	
<b>Semestr:</b>	2	
<b>Liczba punktów ECTS:</b>	3	
<b>Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu:</b>		Dr Arkadiusz Zawadzki
<b>Imię i nazwisko prowadzących zajęcia:</b>		Dr Arkadiusz Zawadzki
<b>Założenia i cele przedmiotu:</b>		Założeniem przedmiotu jest zapoznanie studentów z najważniejszymi procesami historycznymi oraz wydarzeniami politycznymi i militarnymi w XX. oraz na początku XXI. wieku Podczas wykładu studenci uzyskają wiedzę o zjawiskach społecznych i gospodarczych kształtujących dzieje Europy i świata w XX. i XXI. w.
<b>Symbol efektu</b>	<b>Efekt uczenia się: WIEDZA</b>	<b>Odniesienie do charakterystyki drugiego stopnia PRK – kod składnika opisu PRK dla Szkolnictwa Wyższego</b>
W_01	Student posiada pogłębioną wiedzę na temat historii powszechnej XX-XXI wieku w ujęciu chronologicznym i problemowym.	P7S_WG
W_02	Student ma pogłębioną wiedzę na temat relacji i zależności pomiędzy przeszłością a aktualnymi wydarzeniami.	P7S_WK
W_03	Student posiada wiedzę pozwalającą na analizę i interpretację źródeł historycznych.	P7S_WK
<b>Symbol efektu</b>	<b>Efekt uczenia się: UMIEJĘTNOŚCI</b>	
U_01	Student rozpoznaje, wykorzystuje i analizuje teksty źródłowe.	P7S_UW
U_02	Student umie przeprowadzić krytyczną analizę źródeł historycznych i zinterpretować je stosując podstawowe metody badawcze i wybrane elementy warsztatu historyka.	P7S_UW
<b>Symbol efektu</b>	<b>Efekt uczenia się: KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>	
K_01	Student rozumie konieczność przestrzegania norm etycznych w popularyzacji wiedzy historycznej.	P7S_KR
<b>Forma i typy zajęć:</b>	Wykład	
<b>Wymagania wstępne i dodatkowe:</b>		
Podstawowa wiedza z zakresu historii świata w XX. oraz XXI. wieku.		



### Treści modułu kształcenia:

1. Geneza i przebieg I wojny światowej
2. Rezultaty I wojny światowej - traktaty pokojowe z państwami pokonanymi
3. Europa w okresie międzywojennym – narodziny totalitaryzmu
4. Sytuacja międzynarodowa przed wybuchem II wojny światowej i jej geneza
5. Przebieg i skutki II wojny światowej
6. Konferencje Wielkiej Trójki w Teheranie, Jałcie i Poczdamie
7. Świat w obliczu zimnej wojny i podziału dwubiegunowego świata
8. Procesy dekolonizacyjne po II wojnie światowej
9. Kryzys 1956 roku i jego wpływ na bezpieczeństwo światowe i sytuację w Europie
10. Kwestia niemiecka po II wojnie światowej
11. Procesy integracyjne w Europie po II wojnie światowej
12. Konflikty wojenne w Korei oraz w Wietnamie
13. Sytuacja na Bliskim Wschodzie po 1945 r. Konflikty izraelsko-arabskie, wojny w Zatoce Perskiej
14. Upadek bloku wschodniego, transformacja polityczna i ekonomiczna w krajach Europy Środkowo-Wschodniej
15. Świat w ostatniej dekadzie XX w. i pierwszej XXI w.: globalizacja, terroryzm, problemy demograficzne

### Literatura podstawowa:

- A. Czubiński, *Historia powszechna XX wieku*, Poznań 2003
- J. Krasuski, *Historia polityczna Europy Zachodniej 1945-2002*, Poznań 2005
- W. Roszkowski, *Półwiecze. Historia świata po 1945 roku*, Warszawa 2010

### Literatura dodatkowa:

- H. Bartoszewicz, *Polityka Związku Sowieckiego wobec państw Europy Środkowo-Wschodniej w latach 1944 - 1948*, Warszawa 1998
- L. Bazyłow, P. Wieczorkiewicz, *Historia Rosji*, Wrocław, Warszawa 2005
- A. Beevor, *Druga wojna światowa*, Kraków 2013
- A. Bullok, *Hitler – Stalin. Żywoty równoległe*, t. I, II, Warszawa 1994
- Z. Brzeziński, *Wielkie bankructwo. Narodziny i śmierć komunizmu w XX wieku*, Paryż 1991
- A. Chwałba, *Samobójstwo Europy. Wielka wojna 1914-1918*, Kraków 2014
- M. Heller, A. Niekricz, *Utopia u władzy. Historia ZSRR od 1917 do 1985 roku*, Warszawa 1990
- J. Kłoczowski (red.), *Historia Europy Środkowo-Wschodniej*, Lublin 2000
- A. Mączak (red.), *Historia Europy*, Warszawa - Wrocław 2000
- J. Krasuski, *Historia Niemiec*, Wrocław 2004
- A. Czubiński (red.), *Rola Niemiec w procesach rozwojowych Europy XIX i XX wieku*, Poznań 1995
- J. Serczyk, *Podzielone Niemcy. Przegląd dziejów niemieckich od kapitulacji III Rzeszy do zjednoczenia obu państw niemieckich*, Toruń 1993
- A. Wolf-Powęska, *Oswojona rewolucja. Europa Środkowo-Wschodnia w procesie demokratyzacji*, Poznań 1998

### Planowane formy/działania/metody dydaktyczne:

Wykład z elementami konwersatorium, prezentacje multimedialne, praca z tekstem źródłowym, dyskusja

**Sposoby weryfikacji efektów uczenia się osiągniętych przez studenta:**

Weryfikacja efektów uczenia się w zakresie wiedzy i umiejętności następuje w trakcie kolokwium sprawdzającego stopień opanowania materiału wykładowego oraz wskazanych pozycji literatury.

Weryfikacja efektów uczenia się w zakresie kompetencji społecznych następuje w trakcie zajęć kontaktowych, w szczególności poprzez ocenę systematyczności studenta i jego zaangażowania oraz postępów w pracy własnej poddawanej obserwacji w trakcie zajęć.

**Forma i warunki zaliczenia:**

Procentowy zakres ocen z kolokwium ustnego:

91 – 100% – bdb

89 – 90% – db+

71 – 80% – db

61 – 70% – dst+

51 – 60% – dst

0 – 50% – ndst

**Bilans punktów ECTS:****Studia stacjonarne**

Aktywność	Obciążenie studenta
Godziny kontaktowe, w tym:	45 godz. – 1,8 pkt. ECTS
Wykłady	30 godz.
Konsultacje	15 godz.
Praca własna studenta, w tym:	30 godz. – 1,2 pkt. ECTS
przygotowanie się do kolokwium,	
studiowanie zalecanej literatury.	
Zajęcia o charakterze praktycznym	0 godz. - 0 pkt. ECTS
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	75 godz.
Punkty ECTS za przedmiot	3

**Studia niestacjonarne**

Aktywność	Obciążenie studenta
Godziny kontaktowe, w tym:	33 godz. – 1,32 pkt. ECTS
Wykłady	18 godz.
Konsultacje	15 godz.

Praca własna studenta, w tym:	42 godz. – 1,68 pkt. ECTS
przygotowanie się do kolokwium,	
studiowanie zalecanej literatury.	
Zajęcia o charakterze praktycznym	0 godz. - 0 pkt. ECTS
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	75 godz.
Punkty ECTS za przedmiot	3

Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia		
Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia:		<b>Trening medialny</b>
Nazwa w języku angielskim:		Media training
Język wykładowy:	Polski	
Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany:		Prawo, Administracja, Zarządzanie, Logistyka
Jednostka realizująca:	Wydział Nauk Humanistycznych	
Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny):		Fakultatywny
Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia):		Drugiego stopnia, jednolite magisterskie
Rok studiów:	1	
Semestr:	2	
Liczba punktów ECTS:	3	
Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu:		dr Adriana Pogoda-Kołodziejak
Imię i nazwisko prowadzących zajęcia:		dr Adriana Pogoda-Kołodziejak
Założenia i cele przedmiotu:		Zaznajomienie studentów z technikami emisyjnymi i artykulacyjnymi, etapami pracy nad właściwą techniką mówienia oraz środkami ekspresji
Symbol efektu	Efekt uczenia się: WIEDZA	Odniesienie do charakterystyki drugiego stopnia PRK – kod składnika opisu PRK dla Szkolnictwa Wyższego
W_01	Student prawidłowo definiuje pojęcia z fonetyki, akustyki, barwy głosu,	<b>P7S_WK</b>

	składników prozodycznych (intonacji, akcentu, melodii i rytmu), ma wiedzę z zakresu emitowania komunikatów werbalnych.	
W_02	Student ma pogłębioną wiedzę dotyczącą zjawisk fizjologicznych związanych z tworzeniem głosu, jego emisją, percepcją i interpretacją.	P7S_WG
W_03	Student posiada pogłębioną wiedzę z zakresu ortofonii oraz elementów składowych wypowiedzi (odpowiednich środków ekspresji).	P7S_WK
W_04	Student zna w stopniu pogłębionym techniki wyrazistej wymowy prowadzące do właściwej dykcji.	P7S_WK
W_05	Student zna w stopniu pogłębionym metody pracy głosem i nad głosem, ma wiedzę z zakresu interpretacji głosowej tekstu.	P7S_WK
<b>Symbol efektu</b>	<b>Efekt uczenia się: UMIEJĘTNOŚCI</b>	
U_01	Student umie praktycznie wykorzystać wiedzę na temat właściwego użytkowania aparatu głosowego, operować właściwą techniką mówienia, wyraźną i czystą mową, odpowiednimi środkami ekspresji.	P7S_UW P7S_UK
U_02	Student ma świadomość swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego kształcenia i samokształcenia w zakresie techniki mówienia i dykcji.	P7S_UU
<b>Symbol efektu</b>	<b>Efekt uczenia się: KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>	
K_02	Student potrafi wykazać się kompetencją interpretacyjną i świadomością językową w zakresie treści i stylu komunikatu i wykorzystać tę wiedzę w życiu zawodowym; jest przygotowany do pracy obciążonej głosowo.	P7S_KR

<b>Forma i typy zajęć:</b>	Wykład
----------------------------	--------

**Wymagania wstępne i dodatkowe:**

Podstawowe wiadomości o emisji głosu.

**Treści modułu kształcenia:**

- Zaznajomienie studentów z problematyką treningu medialnego.
- Oddychanie a właściwa technika mówienia. Technika mówienia a interpretacja głosowa tekstu.
- Emitowanie dźwięków – co jest ważne?
- Czym mówimy, jak mówimy?
- Jak skutecznie ćwiczyć głos, warunki do pracy głosem.
- Praca nad tonami interpretacyjnymi – treść a styl – wykorzystanie tekstów.
- Intonacja i melodyjność wypowiedzi (pojęcie intonacji, budowa frazy intonacyjnej, kryteria

wyodrębniania fraz).

- Technika mówienia a logika mówienia – ruch tonów, przełomy głosowe – teksty artystyczne, publicystyczne, informacyjne.
- Frazowanie intonacyjne. Przełom intonacyjny. Segmentacja dłuższych ciągów fonicznych – rozwinięcie frazy intonacyjnej.
- Prozodemy w mediach. Teksty „białe” i reportaże – jak czytać z promptera, jak z offu – rozwijanie tekstów „białych”. Kontekst, intencja, zamiar a elementy suprasegmentalne: akcent, melodia, rytm.
- Błędy ortofoniczne (błędy wymowy, labilność akcentu wyrazowego, rozpad zestojów prymarnych w długich konstrukcjach wyrazowych, monotonia wypowiedzi, uboga linia melodyczna [pętle], skoki głosowe, przeakcentowania, skoki interwałowe, nielogiczne łamanie tekstu, nieprawidłowa segmentacja, zbitki, zatory słowne, kontrakcja, nieprawidłowe oddychanie, jęki namysłu [przedtakty wdechowe, pogłosy], ścieśnianie samogłosek itp. Ponadto: wykojeżenia prozodyczne, dewastacja linii melodycznej, agresywny akcent inicjalny.
- Teksty w treningu medialnym
- Kto mówi, kto słucha?
- Jak ułożyć prawidłową wypowiedź, kompozycja, spójność i konsekwencja, styl i sposób mówienia – praca na tekstach.

#### **Literatura podstawowa:**

- T. Gałkowski, G. Jastrzębowska (red.), Logopedia. Pytania i odpowiedzi. Podręcznik akademicki, tom 2, Zaburzenia komunikacji językowej u dzieci i osób dorosłych, Wyd. UO, Opole 2003
- B. Toczyska, Elementarne ćwiczenia dykcji, Gdańskie Wydawnictwo Oświatowe, Gdańsk 2000
- B. Toczyska, Ruch w głosie (ćwiczenia nie tylko dla dziennikarzy), Gdańskie Wydawnictwo Oświatowe, Gdańsk 2014

#### **Literatura dodatkowa:**

- M. Oczkoś, Sztuka poprawnej wymowy czyli o bełkotaniu i fałunieniu, RM, Warszawa 2007
- A. Walencik-Topiłko, Głos jako narzędzie. Materiały do ćwiczeń emisji głosu dla osób pracujących głosem i nad głosem, Gdańskie Wydawnictwo Oświatowe, Gdańsk 2011
- Aneta Załazińska, Michał Rusinek, Retoryka codzienna. Poradnik nie tylko językowy, Wydawnictwo Czarna Owca, Warszawa 2010

#### **Planowane formy/działania/metody dydaktyczne:**

Wykłady prowadzone z zastosowaniem prezentacji ortofonicznych; metody eksponujące kinezylogię artykulacyjną, prawidłowe techniki mówienia, rytm, melodię, intonację, z wykorzystaniem technik multimedialnych i Internetu

#### **Sposoby weryfikacji efektów uczenia się osiągniętych przez studenta:**

Weryfikacja efektów uczenia się przeprowadzana będzie w formie pisemnych kolokwii sprawdzających stopień opanowania materiału wykładowego, wskazanych pozycji literatury

**Forma i warunki zaliczenia:**

Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest uzyskanie z kolokwiów minimum 51 %.

Przedział punktacji w kolokwiach pisemnych:

- 0-50% 2,0
- 51-60% 3,0
- 61-70% 3,5
- 71-80% 4.0
- 81-90% 4,5
- 91-100% 5.0

Poprawy kolokwiów odbywają się podczas konsultacji wykładowcy.

**Bilans punktów ECTS:**

## Studia stacjonarne

Aktywność	Obciążenie studenta
Udział w wykładach/ćwiczeniach	30 godz.
Udział w konsultacjach	10 godz.
Samodzielne przygotowanie się do zajęć oraz zaliczenia na ocenę/egzaminu	35 godz.
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	75 godz.
Punkty ECTS za przedmiot	<b>3 ECTS</b>

## Studia niestacjonarne

Aktywność	Obciążenie studenta
Udział w wykładach/ćwiczeniach	18 godz.
Udział w konsultacjach	12 godz.
Samodzielne przygotowanie się do zajęć oraz zaliczenia na ocenę/egzaminu	45 godz.
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	75 godz.
Punkty ECTS za przedmiot	<b>3 ECTS</b>

